|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo dell'EAS** | **Mito che passione!** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fasi** | **Progettazione** | | **Tempo assegnato** |
| Preparatoria  [logica didattica: problem setting] | Azioni insegnante | Azioni studente |  |
|  | ASSEGNA IL COMPITO:  1-«*Compila la scheda pubblicata nel corso di Google Classroom dal titolo “Mito che passione!” e racconta brevemente un mito che ti ricordi*».  (Link 1 allegato) | 1-A casa lo studente accede al corso di Classroom, svolge l’attività proposta, seguendo le indicazioni contenute nella scheda e consegna il compito. | Individuali |
| DISEGNA ED ESPONE IL FRAMEWOORK CONCETTUALE  1-A scuola viene socializzato quanto contenuto nell’attività precedente  2-Spiega cosa è un mito e il suo significato, il contesto storico attraverso una breve presentazione power point (Link 2 allegato). | 1-Lostudente presenta il suo lavoro, ascolta quello dei compagni.  2- Prende appunti.  3- Ascolta | 30 minuti |
| FORNISCE LO STIMOLO  1**-**Propone la visione di un video, condiviso in Classroom, tratto dal film d’animazione “Hercules”E .  *Link 3 allegato*  Attiva negli alunni la curiosità di procedere alla lettura di altri miti ponendo domande. | 1-Guarda, osserva, si lascia trasportare e scrive un commento personale. | 30 minuti |
| DÀ LA CONSEGNA  “*Cari ragazzi, ora siamo pronti per compiere un fantastico viaggio nel mondo della mitologia”*  Propone agli studenti di leggere, divisi in gruppi, due miti appartenenti a una specifica tipologia, di sceglierne uno e di realizzarne il commento/la presentazione inserendo nella scheda predisposta le informazioni ricavate. | Ascolta | 15minuti |
| Operatoria  [logica didattica: learning by doing] | ORGANIZZA E LANCIA L’ATTIVITÀ  1-Comunica che, per svolgere l’attività, gli alunni avranno a disposizione 1,30 ore.  2-Divide la classe in gruppi ognuno dei quali è formato da tre componenti scheda “GRUPPI di lavoro” (Link 1)  3-Specifica che i membri di ciascun gruppo dovranno assumersi un ruolo:  a) controllo delle procedure e dei tempi gestione iPad;  b) controllo dei toni di voce e revisore del testo;  c) verifica dell’accuratezza del prodotto.  4-In Google Classroom pubblica i materiali, avendo cura di attivare la funzione “crea una copia per ogni studente” e assegna la categoria specifica di mito sulla quale il gruppo deve lavorare (Link 2):  -Miti della creazione: *“La notte, l’uovo ed Eros”; “La creazione di Marduk”; “Manitù fabbrica l’uomo”*  -Miti dei fenomeni naturali: *“Perché il sole e la luna vivono in cielo”*; *“Deucalione e Pirra”;*  -Miti sul rapporto tra uomini e dei: *“Aracne”; “Eco e Narciso”; “Dedalo e Icaro”*  -Miti delle imprese degli eroi:  -Miti sull’origine delle attività umane: *“L’invenzione della seta”*.  5-Mentre gli alunni lavorano gestisce la situazione, detta i tempi, modera il lavoro, svolge una funzione di ancoraggio della memoria dei gruppi alla scaletta e alle consegne cui devono rispondere i gruppi. Osserva come i gruppi lavorano e dà supporto: è a disposizione degli studenti senza essere invasivo, senza modificare i processi in corso.   6-CONDIVISIONE INTERNA  Terminato il lavoro, gli alunni socializzeranno con la classe il loro prodotto. | 1-Formano i gruppi come indicato dall’insegnante e nella scheda “GRUPPI di lavoro” (Link 1)  2-Ogni gruppo creato si suddivide i compiti e li trascrive nella scheda “Organizzazione del gruppo e monitoraggio attività” Link 3  3-Accede ai testi dei miti.  4-Legge i due miti.  5-Sceglie quello che preferisce.  6-Completa la scheda e crea il commento in Documenti Google.  7- Consegna il compito in Classroom  8-Messa in condivisione del lavoro con la classe:  il referente presenta il commento del mito e ogni componente del gruppo spiega il ruolo svolto esplicitando anche la modalità di lavoro, i punti deboli e i punti di forza. | 15 minuti  1,30 per la lettura, l’analisi del testo e la stesura del commento  10 minuti per gruppo |
| Ristrutturativa  [logica didattica: reflective learning] | 1-DEBRIFING  Dopo la presentazione degli artefatti, il docente sollecita la discussione, tramite una lista di domande precedentemente consegnata, affinché gli studenti raccontino cosa hanno fatto e come lo hanno fatto, per porre l’attenzione sui processi attivati e sui concetti per sottoporli a riflessione.  - Sono stati letti tutti e due i miti?  - Il mito su cui lavorare è stato scelto in  modo democratico?  - Sono state rispettate le fasi di lavoro?  - É stata fatta la sintesi con le 5W?  - Sono state reperite tutte le informazioni  richieste?  - É stato realizzato il commento in modo  personale e completo?  - É stata fatta la revisione del testo?  - I ruoli all’interno del gruppo sono stati  rispettati?  - I materiali sono stati utilizzati con  facilità?  - C’è stata la cooperazione di tutti i  componenti del gruppo?  -Il prodotto è ordinato e ben formattato?  2-CORREZIONE DELLE MISCONCEPTIONS  Corregge gli errori e, considerandoli delle opportunità di apprendimento, fissa i concetti, ricostruendo in una mappa le caratteristiche del mito (definizione, eroe, mito, tempo, luogo,..) ovvero ciò che merita di essere ricordato riguardo il mito.  LEZIONE A POSTERIORI  L’insegnante, partendo dalla mappa, fissa le caratteristiche del mito come testo narrativo di genere fantastico.  7-CONDIVISIONE ESTERNA  Pubblicazione degli artefatti sul corso di Classroom e condivisone con le altre due classi prime. | Riflettono sul loro prodotto rispondendo alle domande  Gli studenti ascoltano e riportano la mappa sul quaderno  Gli alunni, riflettendo sugli errori, lo vivono come possibilità di apprendimento.  Condivisione del codice del corso in Classroom “Ti presento il mito” con gli alunni che frequentano le altre classi prime dell’istituto. | 30 minuti  20 muniti  15 minuti |

|  |  |
| --- | --- |
| **Allegati citati** | Inserire elenco dei materiali di supporto previsti dall’EAS e già citati nella progettazione. |
| **Fase preoperatoria** | Link 1: scheda per compito <https://docs.google.com/document/d/1yMIQ7BQDJ6csbYwyNZ_r9ULxbRtmGG2juAGPfnS_XSE/edit?usp=sharing>  Link 2: Power point sul Mito- scheda di genere  <https://drive.google.com/file/d/15veoHSBYy3ww1eizvIeQ6MS0xxNCu09U/view?usp=sharing>  Link 3, video “Hercules”  <https://youtu.be/_jo31El4p-8> |
| **Fase oper**  **Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato**   |  |  | | --- | --- | | **Nome e cognome** | Giulia Grandi |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Target**  *classe...* | Classe prima secondaria di primo grado composta da 24 alunni (11 maschi e 13 femmine) con la presenza di un’allieva con il sostegno (104), cinque alunni BES (due per svantaggio socio-culturale, tre con disturbo specifico misto dell’apprendimento e due deficit di attenzione).  Gli alunni utilizzano, durante le attività utilizzano, l’iPad di loro proprietà. | | | **Disciplina/e coinvolte** | italiano-arte e immagine | | | **Competenze chiave** | 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Imparare a imparare 3. Competenze sociali e civiche 4. Competenze digitali | | | **Traguardo/i di competenza**  *Copia dalle Indicazioni nazionali/Linee Guida* | 1. Rielabora attraverso il commento un testo narrativo, corretto dal punto di vista morfologico e sintattico e utilizzando un lessico adeguato e una punteggiatura corretta ed efficace. 2. L’alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso modalità dialogiche rispettose delle regole dello scambio comunicativo. 3. Analizza un messaggio visivo e ne riconosce gli elementi principali. 4. Legge testi letterari di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, per raccogliere informazioni esplicite e implicite che poi sa organizzare in base alle tecniche apprese. 5. Usa la tecnologia per redigere il commento di un mito. 6. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti multimediali. 7. Comincia a riflettere sui propri errori ricorrenti mettendo in atto strategie cognitive e meta cognitive allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta. | | |  | **DIMENSIONI** | **INDICATORI** | |  | 1. Sa scrivere la sintesi di un mito. | 1-Redige il commento di un mito. | | **Dimensione/i di competenza** | 1. Sa ascoltare le domande dei compagni, pone domande di chiarimento e apporta il proprio contributo. | 2 Ascolta le sintesi dei compagni, interviene e pone domande pertinenti. | | 1. Sa individuare le informazioni realative al “Mito”, quali definizione, tempo, spazio, personaggi. | 3 Riporta nella scheda le informazioni relative alle caratteristiche della struttura del mito. | | 1. Sa osservare messaggi visivi per ricacavare elementi della narrazione mitologica. | 4 Guarda il video, scrive un commento personale e indica il nome dei personaggi riconosciuti. | | 1. Sa raccogliere informazioni esplicite e implicite leggendo un testo narrativo che poi sa organizzare in base a criteri. | 5 Riporta nella scheda le informazioni ricavate dalla lettura del mito. | | 1. Sa realizzare la presentazione di un mito, anche in formato digitale | Realizza il commento di un testo mitologico in formato digitale | | 1. Sa presentare un mito. | Presenta un mito evidenziandone gli elementi caratterizzanti | | 1. Sa comprendere il risultato raggiunto. | Esprime giudizi sui propri risultati. |   **atoria** | Link 1 gruppi di lavoro <https://drive.google.com/file/d/1Ii8tYxCSyBgoLd8r0j31dpi3RPlDBGrW/view?usp=sharing>  LINK 2 testi dei miti da analizzare  <https://drive.google.com/drive/folders/1QD7hO0TVtckaTKPLop-h6fby3y06YVZG?usp=sharing>  Scheda 4 “TI PRESENTO UN MITO”  <https://docs.google.com/document/d/15xD_13pDg4AvqI3_AFzsh1hKwn3GkWAbNkGi-ebUNxQ/edit?usp=sharing> |
|  |  |

.