**Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome e cognome** | BARBARA PADULA |

|  |  |
| --- | --- |
| **Target**  *classe...* | SEZIONE ETEROGENEA DI SCUOLA DELL’INFANZIA |
| **CAMPI D’ESPERIENZA COINVOLTI** | IMMAGINI, SUONI, COLORI; IL Sè e L’ALTRO |
| **Traguardo/i di competenza**  *Copia dalleIndicazioni nazionali/Linee Guida* | ***Competenza In Materia Di Cittadinanza***  *(competenza chiave di riferimento europeo 2018)*  *Inventa storie e sa esprimerle attraverso [...] il disegno* ***(Immagini, suoni e colori);***  *Riflette, si confronta, discute [...] con gli altri bambini;* ***(il sè e l’altro)*** |
| **Dimensione/i di competenza** | *Sa inventare e rappresentare graficamente il finale di una storia*  *Sa confrontarsi con gli altri bambini* |
| **Indicatori** | * Collabora nel piccolo gruppo * rispetta le regole condivise * Rappresenta graficamente con tecniche conosciute il finale della storia |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo dell'EAS** | ***“Tanti finali per una storia”*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fasi** | **Progettazione** | **Tempo assegnato** |
| Preparatoria  [logica didattica: problem setting] | ***COMPITO A CASA***  Il docente:   * Invita i bambini, con l’aiuto dei genitori, a visionare a casa il cartone animato di Biancaneve al seguente link   [***https://www.youtube.com/watch?v=LYht2YqC53M***](https://www.youtube.com/watch?v=LYht2YqC53M)  e, a disegnare il finale della storia.  ***FRAMEWORK***   * Nel grande gruppo, condivide i disegni realizzati a casa dai bambini (sul finale della fiaba) per fargli prendere consapevolezza che il finale è identico in tutti i disegni (il principe e Biancaneve si sposano); * Pone l’attenzione sulle parti di una storia (inizio, sviluppo, finale) e, in particolar modo, sul finale.   ***STIMOLO***  L’insegnante:   * Usa come stimolo la fiaba di **Biancaneve e i 77 nani** leggendo la storia e interrompendo la lettura a metà del racconto; chiede ai bambini cosa manca alla fiaba letta.   ***CONSEGNA***  L’insegnante:   * Invita i bambini a inventare, a coppia, il finale della fiaba utilizzando il materiale a disposizione; * Prepara il setting laboratoriale mettendo il materiale vario a disposizione del bambino | 10 minuti  10 minuti  10 minuti  TOTALE 30 minuti |
| Operatoria  [logica didattica: learning by doing] | In questa fase il docente:   * Divide la sezione in gruppi eterogenei da due/tre bambini (uno di 3 anni, uno di 4 anni e uno di 5 anni) in modo da attivare strategie di tutoraggio e di peer to peer; * Chiede ai bambini di accordarsi su un ipotetico finale della storia; lo stesso potrà essere rielaborato e rappresentato scegliendo la tecnica espressiva desiderata con il materiale messo a disposizione; * Supporta i bambini nella realizzazione dell’artefatto supportandoli in caso di difficoltà o di richiesta di aiuto; * Osserva i bambini registrando le relazioni, la modalità di risoluzione del problem solving su una check-list [(si veda allegato)](http://../../../padula%20allegato.docx) * Guida i bambini nell’esposizione al grande gruppo.dell’artefatto realizzato | 1 ora |
| Ristrutturativa  [logica didattica: reflective learning] | In questa fase il docente fa attività di debriefing:   * Chiede ai bambini se hanno realizzato il finale della storia, cosa hanno utilizzato e se, quindi, hanno rispettato la consegna; * Fa riflettere i bambini sulla diversità dei vari finali della storia realizzati, sulle tecniche e sul materiale utilizzato; * Chiede quali siano state le modalità utilizzate per produrre l’elaborato ***(tutti i bambini del gruppo hanno partecipato in maniera attiva?***) facendo raccontare a ciascun bambino come è stato coinvolto nel gruppo ***(ti sei confrontato con gli altri? Hanno rispettato le tue decisioni? Eravate d’accordo su cosa fare? Come avete risolto quando non eravate d’accordo?Si sono presentate difficoltà durante l’attività?)***   In questo modo tutto il gruppo sezione (bambini e insegnante) effettuerà una sorta di autovalutazione in cui i bambini saranno protagonisti attivi della valutazione. L’insegnante condivide con i bambini la checklist utilizzata nella fase operatoria facendo valutare ciascun bambino. (vedi ALLEGATO 1)   * Fissa il contenuto (il finale della storia è diverso per ogni gruppo) ponendo attenzione sulla competenza (ogni gruppo ha inventato il finale confrontandosi tra loro); * Con l’aiuto dei bambini, nel grande gruppo, corregge gli eventali errori commessi. * Valuta i bambini attraverso la rubrica valutativa (vedi allegato 2) | 1 ora |

|  |  |
| --- | --- |
| **Allegati citati** | * [***https://www.youtube.com/watch?v=LYht2YqC53M***](https://www.youtube.com/watch?v=LYht2YqC53M); * Fiaba “Biancaneve e i 77 nani” di Davide Calìed Raphal Barbanegre * Checklist di osservazione * Checklist iconografica * Rubrica valutativa |

**CHECK-LIST PER L’ANALISI DI OSSERVAZIONE DELLE RELAZIONI CON I COMPAGNI DI SEZIONE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | NUMERO DEL GRUPPO............... | | |
| ITEM | ALUNNO 1 | ALUNNO 2 | ALUNNO 3 |
| Partecipa all’attività di gruppo |  |  |  |
| Collabora con i compagni |  |  |  |
| Aiuta i compagni in difficoltà |  |  |  |
| Chiede aiuto ai compagni se è in difficoltà |  |  |  |
| Si relaziona con tutti i componenti del gruppo |  |  |  |
| Rispetta le decisioni del gruppo |  |  |  |
| Usa il materiale a disposizione |  |  |  |
| Rispetta le regole del gruppo |  |  |  |

LEGENDA: 1) SI 2) NO 3) IN PARTE

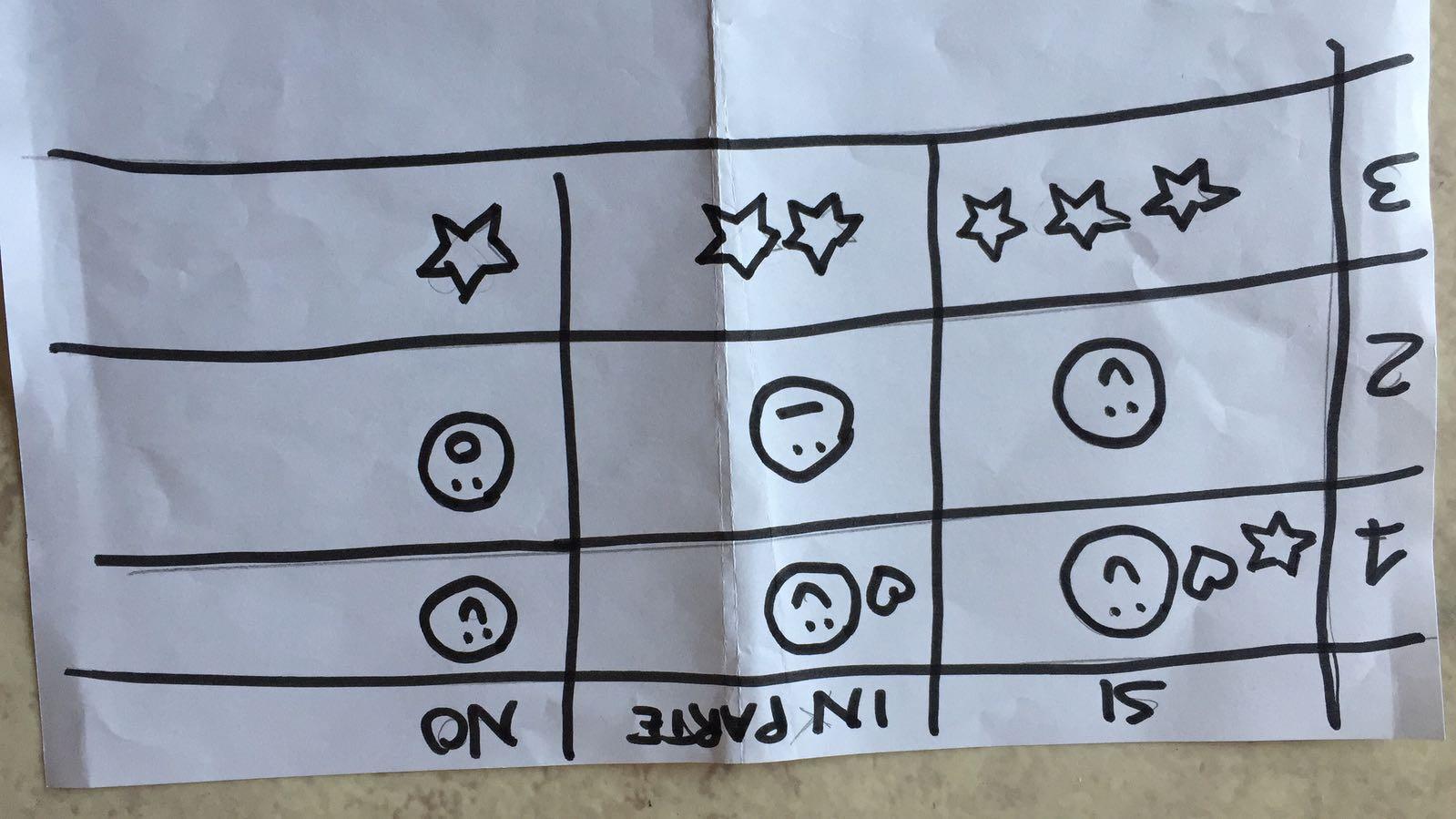
**CHECKLIST ICONOGRAFICA CONDIVISA CON I BAMBINI**

**ALLEGATO 1**



**RUBRICA DI VALUTAZIONE ALLEGATO 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLI** | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **INIZIALE** |
| **INDICATORI DI**  **COMPETENZA** |
| ***Inventare e rappresentare graficamente il finale di una storia*** | Inventa il finale con una breve storia, in maniera originale, utilizzando un linguaggio ricercato; lo rappresenta arricchendolo con molti particolari ed utilizzando varie tecniche grafico pittoriche; | Inventa il finale della storia in maniera creativa e lo rappresenta utilizzando tecniche e materiale vario; utilizza un linguaggio consono per raccontare il finale inventato. | Inventa il finale della storia rappresentandolo con l’aggiunta di pochi elementi ed utilizzando un linguaggio molto semplice. | Inventa il finale della storia supportato dal docente e lo rappresenta graficamente con un solo elemento di base; utilizza la frase minima per raccontare il finale. |
| ***Si confronta con gli altri bambini*** | Il bambino riflette, esprime e si confronta con i coetanei in maniera propositiva, collaborativa e responsabile apportando notevoli contributi per creare un artefatto originale. | Il bambino coopera nel gruppo apportando il proprio contributo con una propria opinione personale. | Il bambino collabora per creare un artefatto con il supporto dei coetanei e sotto la mediazione dell’insegnante. | Il bambino coopera nel gruppo apportando il proprio contributo solo se stimolato dall’insegnante |

****