

ISTITUTO COMPRENSIVO "RAFFAELLO SANZIO"

CURRICOLO VERTICALE

PREMESSA E FINALITA'

La costruzione del curricolo verticale di istituto costituisce uno strumento volto ad orientare l'azione della scuola, che, come previsto dalla Costituzione, ha come fine ultimo la formazione di ogni persona e la crescita civile e sociale del Paese. Assume, quindi, particolare importanza il primo segmento del percorso scolastico di ogni individuo, ovvero l'insieme di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado che in modo armonico ed unitario, pur nella propria specificità, contribuiscono al raggiungimento di tale fine.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali la scuola, pur rispettando la libertà di insegnamento (art.33) e l'autonomia funzionale (art.117), attraverso la condivisione di un curricolo verticale, con gli obiettivi specifici di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze per ciascuna disciplina o campo di esperienza, fissa le linee generali del processo formativo. Le finalità del sistema scolastico italiano hanno come riferimento le competenze chiave di cittadinanza¹ definite dal DM 139/2007 e il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente² definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del dicembre 2006).

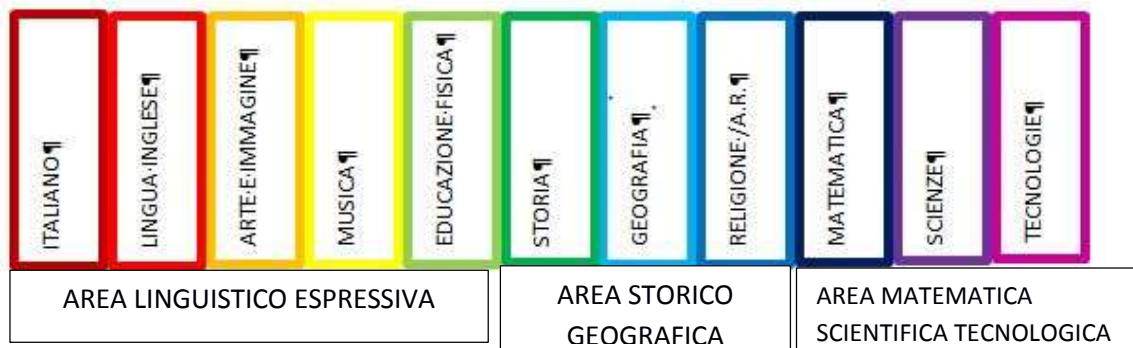
Il progetto culturale ed educativo deve essere svolto secondo un passaggio continuo da un'impostazione unitaria pre-disciplinare ad ambiti disciplinari via via maggiormente differenziati.

Le nostre scuole dell'infanzia si propongono di aiutare il bambino a costruire il proprio percorso di crescita personale e sociale. È compito della Scuola dell'infanzia formare e rafforzare l'identità, l'autonomia e le competenze dei bambini, attraverso i vari campi di esperienza, rispettando le storie e le peculiarità di ciascuno.

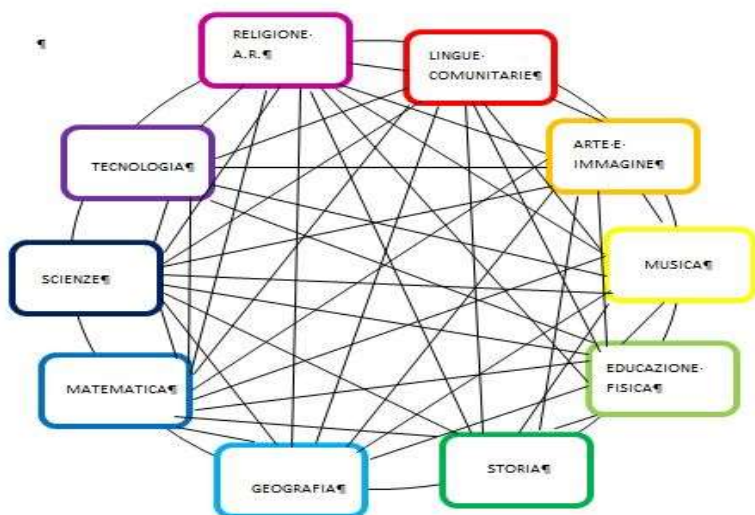


La finalità della scuola del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

Le nostre scuole primarie mirano all'acquisizione degli apprendimenti di base attraverso i linguaggi e i codici che costituiscono la struttura della nostra cultura. Pongono le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, favorendo forme di cooperazione e solidarietà, promuovendo la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità.



La scuola secondaria di primo grado accoglie gli studenti nel passaggio dalla fanciullezza all'adolescenza e ne prosegue il percorso educativo, promuovendo il senso di responsabilità individuale e la consapevolezza del proprio modo di apprendere. Si mira a raggiungere una più approfondita padronanza delle discipline e articolata organizzazione delle conoscenze. Le discipline non sono intese come saperi frammentari, ma come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.



Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline, concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Esse sono condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale.

La costruzione del curricolo verticale risponde all'esigenza prioritaria dell'Istituto di condividere i traguardi di competenze al termine di ogni segmento del percorso scolastico e del primo ciclo di istruzione, tenendo presente il profilo dello studente. Nel presente curricolo si rende necessario individuare parallelamente e formalizzare gli obiettivi minimi previsti al fine dell'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali.

Allo scopo di rafforzare trasversalità e interconnessioni più ampie tra le discipline e assicurare l'unitarietà del loro insegnamento, la scuola promuove lo sviluppo delle competenze anche attraverso la strutturazione e l'attuazione di unità di apprendimento interdisciplinari.

Nota 1: 1. *Imparare ad imparare*, 2. *Progettare*, 3. *Comunicare*, 4. *Collaborare e partecipare*, 5. *Agire in modo autonomo e responsabile*, 6. *Risolvere problemi*, 7. *Individuare collegamenti e relazioni*, 8. *Acquisire ed interpretare l'informazione*.

Nota 2: 1. *comunicare nella madrelingua*, 2. *comunicare nelle lingue straniere*, 3. *competenza matematica e di base in scienza e tecnologia*, 4. *competenza digitale*, 5. *Imparare ad imparare*, 6. *competenze sociali e civiche*, 7. *spirito di iniziativa*, 8. *consapevolezza ed espressione culturale*.

| TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO, DIVISI PER ORDINI DI SCUOLA | | |
|---|--|---|
| Traguardi al termine Infanzia | Al termine della Primaria | Al termine della Secondaria di I grado |
| <p><u>I discorsi e le parole:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - usa e comprende la lingua italiana, arricchendo e precisando il lessico; - esprime e comunica agli altri aspetti del proprio vissuto; - ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, usa il linguaggio per progettare attività; | <p><u>Italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, avvicinando il registro; ascolta e comprende testi orali cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo; - Legge e comprende testi di vario tipo (anche letterari) utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - Utilizza abilità funzionali allo studio, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - Scrive testi corretti, chiari e coerenti; sa rielaborare testi di vario tipo (parafrasare, completare, trasformare); capisce e utilizza in forma orale e scritta i vocaboli (di uso fondamentale e alto) e i termini specifici legati alle discipline; | <p><u>Italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, con la consapevolezza dell'importanza del dialogo come valore civile; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; ascolta e comprende testi di vario tipo (diretti o trasmessi da altri) riconoscendone fonte, tema, informazioni, intenzione dell'emittente; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche con strumenti di supporto specifici; usa manuali e testi in modo autonomo e consapevole, costruisce testi e presentazioni sulla base di quanto letto, anche con l'utilizzo di strumenti informatici; - legge testi letterari di vario tipo e accenna un'interpretazione; - scrive correttamente testi di vario tipo, anche multimediali, in base a situazione, argomento, scopo, destinatario; comprende e usa le parole del vocabolario di base, riconosce e usa i termini specialistici in base ai |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - riflette sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse; - si avvicina alla lingua scritta. | <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi (propri e altrui) cogliendo aspetti morfosintattici e lessicali in relazione alle diverse situazioni comunicative; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | <p>campi di discorso, adegua i registri linguistici (formale e informale) in base alla situazione comunicativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i testi e correggere i propri scritti. |
| <p><u>I discorsi e le parole</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire nel bambino un rapporto positivo con la seconda lingua - Conoscere l'esistenza di codici linguistici diversi - Ascoltare, comprendere e comunicare messaggi orali - Sviluppare la capacità di utilizzare quanto appreso anche in contesti diversi | <p><u>Lingue comunitarie: inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari - Interagisce nel gioco - Scambia informazioni semplici e di routine - Comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto che si riferiscono a bisogni immediati - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Stabilisce relazioni tra elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera | <p><u>Lingue comunitarie: inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari o di studio. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere adeguate al destinatario. - Rileva regolarità e differenze tra elementi linguistici della L2 e li confronta con quelli della L1. - Riflette sulle diverse culture dei paesi anglofoni e ne accetta il confronto con la propria. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti - Riconosce cosa facilita o ostacola il proprio apprendimento <p><u>Lingue comunitarie: francese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare |
| <p><u>La conoscenza del mondo;</u> <u>il sé e l'altro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità, e le confronta con le altre; - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari; - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio - Riflette, si confronta, pone domande | <p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; - Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi...; - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando; - Comprende i testi storici proposti e usa le carte geo-storiche; - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico; - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico fino alla fine dell'impero romano d'Occidente; - Da tali aspetti e fenomeni del passato apre al confronto con la contemporaneità. | <p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici; - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi; - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; - Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando; - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e per comprendere i problemi contemporanei; - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal Medioevo alla nascita della Repubblica, aprendo a qualche confronto con il mondo antico; - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea e della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>La conoscenza del mondo</u> Esplora il mondo attorno a sé e si interroga sui fenomeni che osserva mettendo in relazione eventi e cambiamenti e formulando ipotesi. • Conosce la propria realtà territoriale: piazze, giardini, scuola, quartiere, paese, città • Si orienta nello spazio circostante, ragiona e si muove utilizzando concetti topologici e punti di riferimento | <p><u>Geografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare schizzi cartografici, carte tematiche, progettare percorsi; - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; - Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici; - Individua i caratteri che connotano i paesaggi, in particolare italiani e li confronta con quelli europei e di altri continenti; - Coglie nei paesaggi della storia le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale; - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | <p><u>Geografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala con punti cardinali e coordinate geografiche; le sa orientare tramite punti di riferimento fissi; - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini e tutti gli strumenti per comunicare efficacemente informazioni spaziali; - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche come patrimonio da tutelare e valorizzare; - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
| <p><u>Immagini, suoni e colori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e scopre i ritmi del proprio corpo. Riconosce rumori e suoni dell'ambiente naturale e familiare prendendo coscienza del paesaggio sonoro. Sviluppa interesse per i linguaggi musicali e per spettacoli di vario genere • Memorizza ed esegue canti mimati legati a movimenti. Produce semplici sequenze ritmiche e sonore utilizzando la voce, il corpo e oggetti. • Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di | <p><u>Musica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e metodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo, con gli strumenti. • Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p><u>Musica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>una notazione informale e intuitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali nell'interazione con gli altri, attraverso la musica, la danza e la comunicazione espressiva. | | |
| <p><u>Immagini, suoni e colori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si accosta al linguaggio iconico cogliendone gli elementi costitutivi e le intenzioni comunicative. • Affina la percezione e sviluppa la creatività attraverso l'esplorazione di materiali. • Utilizza in modo autonomo e creativo varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Rappresenta un fatto o un'esperienza in modo realistico usando i colori in modo appropriato. • Esprime e comunica attraverso il segno e il colore emozioni, racconti ed esperienze • Osserva e racconta ciò che viene rappresentato in una riproduzione artistica (foto, dipinti,...) | <p><u>Arte e immagine</u></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi, espressivi e comunicativi.</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p><u>Arte E Immagine:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - impara ad utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione ; - sviluppa le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi multimediali e la rielaborazione di segni visivi; - apprende gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenta diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei; - conosce i luoghi e i contesti storici, gli stili e le funzioni che caratterizzano la produzione artistica. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. |

| | | |
|---|---|--|
| <p><u>Immagini, suoni e colori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si accosta al linguaggio iconico cogliendone gli elementi costitutivi e le intenzioni comunicative. • Affina la percezione e sviluppa la creatività attraverso l'esplorazione di materiali. • Utilizza in modo autonomo e creativo varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Esprime e comunica attraverso il segno e il colore emozioni, racconti ed esperienze. | <p><u>Scienze motorie</u></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi posturali e motori.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e Sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p><u>Scienze motorie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene - Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
| <p><u>Il corpo e il movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa consapevolezza della propria dimensione corporea, delle sue potenzialità percettive e di movimento. • Ha una buona coordinazione dei movimenti, • Padroneggia gli schemi motori di base. • Si orienta e si muove seguendo alcuni semplici riferimenti spaziali e temporali. • Controlla l'esecuzione del gesto e, nell'interazione con i compagni, con | <p><u>Matematica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> | <p><u>Matematica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>lo spazio o con oggetti, valuta gli effetti delle proprie azioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misura il rischio e comprende il senso del limite. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà |
| <p><u>La conoscenza del mondo</u></p> <p>Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | <p><u>Scienze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <p><u>Scienze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
| <p><u>La conoscenza del mondo</u></p> <p>Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici scoprendone le funzioni e i possibili usi attraverso il gioco e attività didattiche specifiche</p> | <p><u>Tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <p><u>Tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |
|--|--|---|

1. Tabelle orizzontali con Obiettivi specifici per area/disciplina (abilità delle Programmazioni) e obiettivi minimi.

| INFANZIA I discorsi e le parole | |
|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta prestando attenzione e facendo domande quando non comprende; • Opera collegamenti con conoscenze ed esperienze pregresse; • Comprende e usa la lingua italiana in modo appropriato, strutturando la frase in maniera completa e con una terminologia adeguata; • Individua gli elementi fondamentali che costituiscono un racconto (personaggi, ambienti, eventi, sequenze in ordine cronologico, rapporti di causa effetto, stati emotivi dei personaggi etc...); • Colloca nello spazio e nel tempo fatti e accadimenti distinguendo tra storie fantastiche e storie reali (presente, passato, futuro, giorno o notte, stagione, città, bosco etc...); • È in grado di comunicare le proprie emozioni, esperienze, ragionamenti, ipotesi e riflessioni sostenendo il proprio punto di vista; • Inventa e racconta storie; • Scomponi una parola in sillabe; • Individua la sillaba iniziale e finale di parola; • Sa individuare e inventare rime; • Individua il fonema iniziale di una parola; • Percepisce i fonemi che compongono una parola • Confronta e individua somiglianze e differenze nelle parole; | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta prestando attenzione e facendo domande quando non comprende; • Comprende e usa la lingua italiana in modo appropriato strutturando la frase in maniera completa; • Individua alcuni elementi fondamentali che costituiscono un racconto (personaggi, sequenze in ordine cronologico); • Colloca nello spazio e nel tempo fatti e accadimenti distinguendo tra storie fantastiche e storie reali (presente, passato, giorno o notte, stagione, città, bosco etc...); • È in grado di comunicare le proprie esperienze ed emozioni. • Inventa e racconta brevi storie con l'ausilio di burattini o flash-cards; • Scomponi una parola in sillabe; • Individua la sillaba iniziale e finale di parola; • Individua il fonema iniziale di una parola; <p>Scopre l'esistenza di lingue diverse dalla propria</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Si approccia al codice scritto con curiosità, sperimentando e formulando ipotesi • Scopre l'esistenza di lingue diverse dalla propria e le utilizza in contesti adeguati | |
| <p>INFANZIA Il sé e l'altro</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> | <p>OBIETTIVI MINIMI</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ha coscienza della propria identità; • È consapevole delle proprie emozioni e dei propri sentimenti, li controlla e li esprime in modo adeguato; • Riconosce e distingue i propri e altrui comportamenti positivi e negativi; • È capace di gestire i conflitti in modo costruttivo; • Risolve semplici problemi in modo autonomo (organizzare un gioco, cercare il materiale, correggere un elaborato etc...); • È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti e cerca il modo per migliorare; • Si concentra su un'attività senza disturbare i compagni; • Coopera per raggiungere obiettivi comuni; • Comprende la necessità delle regole per stare bene insieme • Interiorizza e rispetta le regole condivise dal gruppo; • Si confronta con gli altri esprime le proprie esigenze e comprende i bisogni dell'altro; • Rispetta punti di vista diversi dai proprio; • Racconta la propria storia ed episodi della propria vita; • Ricostruisce attraverso diverse forme di documentazione vissuti personali e non; • Esplora l'ambiente che lo circonda e assume un atteggiamento di rispetto verso di esso; • Coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale; • Scopre ambienti e culture diverse dalla propria; • Rispetta e accetta la diversità (disabilità fisiche, diversità di cultura, razza, religione) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue i propri e altrui comportamenti positivi e negativi; • Comprende l'importanza di portare a termine un compito; • Comprende la necessità delle regole per stare bene insieme; • Interiorizza e rispetta le regole condivise dal gruppo; • Rispetta punti di vista diversi dai proprio; • Racconta la propria storia ed episodi della propria vita; • Ricostruisce attraverso diverse forme di documentazione vissuti personali e non; • Esplora l'ambiente che lo circonda e assume un atteggiamento di rispetto verso di esso; • Scopre ambienti e culture diverse dalla propria; • Rispetta e accetta la diversità (disabilità fisiche, diversità di cultura, razza, religione) |
| <p>INFANZIA La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi; Numero e spazio)</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> | <p>OBIETTIVI MINIMI</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e si interroga sul mondo intorno a sé formulando ipotesi e ricercando soluzioni a problemi; • Formula domande, interpreta ed esprime opinioni su fatti e fenomeni; • Ha consapevolezza dello scorrere del tempo e dei cicli naturali; • Riconosce i concetti temporali prima-adesso-dopo; • Colloca nello spazio e nel tempo cose, persone e situazioni; • Esplora il materiale e le proprietà degli elementi attraverso i sensi individuando le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione) • Scopre l'uso di alcuni materiali e strumenti di ricerca (lenti di ingrandimento, bilance, metri, contenitori graduati etc...) • Percepisce il significato del punto di vista e individua differenti posizioni nello spazio usando la terminologia corretta; • Descrive e ricostruisce storie in sequenza individuando i rapporti logici, causali e temporali; • Comprende le funzioni del numero (contare, misurare il tempo, distanze etc...) esplorando il concetto quantità; • Opera confronti e valutazioni fra numerosità diverse; • Riconosce e riproduce segni e simboli grafici; • Riconosce i numeri e le quantità da associare; • Interpreta simboli per rappresentare quantità; • Conta e confronta quantità usando i simboli per registrarli; • Esegue sequenze a ritmo; • Classifica, ordina, confronta, mette in relazione e trova corrispondenze tra i vari elementi. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e si interroga sul mondo intorno a sé formulando ipotesi e ricercando soluzioni a problemi; • Ha consapevolezza dello scorrere del tempo e dei cicli naturali; • Riconosce i concetti temporali prima-adesso-dopo; • Esplora il materiale e le proprietà degli elementi attraverso i sensi individuando le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione); • Colloca nello spazio e nel tempo cose, persone e situazioni; • Scopre l'uso di alcuni materiali e strumenti di ricerca (lenti di ingrandimento, bilance, metri, contenitori graduati etc...) • Individua differenti posizioni nello spazio usando la terminologia corretta; • Descrive e ricostruisce storie in sequenza individuando i rapporti logici, causali e temporali; • Comprende le funzioni del numero (contare, misurare il tempo, distanze etc...) esplorando il concetto quantità; • Opera confronti e valutazioni fra numerosità diverse; • Classifica, ordina, confronta, mette in relazione e trova corrispondenze tra i vari elementi; • Riconosce i numeri e le quantità da associare; • Esegue semplici sequenze a ritmo. |
| <p>INFANZIA Il corpo e il movimento</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> | <p>OBIETTIVI MINIMI</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole della propria dimensione corporea, delle sue potenzialità percettive e di movimento. • Ha fiducia nelle proprie capacità e si muove con piacere. • Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé e sugli altri. • È consapevole della propria identità di genere e discrimina le differenze sessuali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha fiducia nelle proprie capacità e si muove con piacere. • Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé e sugli altri. • È consapevole della propria identità di genere e discrimina le differenze sessuali. • Accetta di assumere comportamenti corretti relativi all'igiene personale e a una sana alimentazione. • Utilizza strumenti ed esegue compiti che implicano una buona motricità fine |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'importanza di assumere comportamenti corretti relativi all'igiene personale e a una sana alimentazione. • Esegue con padronanza compiti di motricità fine (tagliare con le forbici, impugnare correttamente strumenti per disegnare o travasare, infilare perline etc...) • Ha una buona coordinazione dei movimenti e padroneggia gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, atterrare, rotolare, strisciare, lanciare, arrampicarsi etc... • Sa orientarsi e muoversi seguendo alcuni semplici riferimenti spaziali e temporali: avanti-indietro, sopra-sotto, dentro-fuori, prima-dopo-mentre etc... • Rappresenta graficamente o con materiali di vario tipo lo schema corporeo. • Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento. • Controlla l'esecuzione del gesto e, nell'interazione con i compagni, con lo spazio o con oggetti, valuta gli effetti delle proprie azioni. • Sa misurare il rischio e comprende il senso del limite. • Risolve semplici problemi motori scegliendo i movimenti e i percorsi più efficaci. • Rappresenta graficamente o con materiale di vario tipo i percorsi motori proposti. • Sa scandire un ritmo con le mani • Assume posture ed esegue gesti finalizzati all'espressione e alla comunicazione di esperienze e vissuti. • Coopera con i compagni assumendo un atteggiamento positivo e rispettoso | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia alcuni schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, etc... • Segue semplici comandi che implicano semplici relazioni spaziali e temporali: dentro-fuori, sopra sotto, prima-dopo etc... • Rappresenta graficamente o con materiali di vario tipo lo schema corporeo. • Controlla l'esecuzione del gesto e, nell'interazione con i compagni, con lo spazio o con oggetti, valuta gli effetti delle proprie azioni. • Rappresenta graficamente o con materiale di vario tipo i percorsi motori proposti. • Assume posture ed esegue gesti finalizzati all'espressione e alla comunicazione di esperienze e vissuti. • Assume con i compagni un atteggiamento positivo e rispettoso |
| <p>INFANZIA Immagini, suoni, colori</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> | <p>OBIETTIVI MINIMI</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni e racconta sfruttando le possibilità dei vari linguaggi (del corpo, dei gesti, del colore, della musica e della tecnologia); • Interpreta ed esplora nuovi modi di rappresentare la realtà e li utilizza con creatività; • Sperimenta e usa in modo autonomo e creativo varie tecniche espressive; • Rappresenta con il disegno il contenuto di racconti narrati usando il colore in modo appropriato; • Osserva e racconta ciò che viene rappresentato in una riproduzione artistica (foto, dipinti,...); • Memorizza e ripete canti, canzoni, filastrocche; | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni e racconta sfruttando le possibilità dei vari linguaggi (del corpo, dei gesti, del colore, della musica e della tecnologia); • Interpreta ed esplora nuovi modi di rappresentare la realtà; • Sperimenta varie tecniche espressive; • Rappresenta con il disegno il contenuto di racconti narrati usando il colore in modo appropriato; • Memorizza e ripete canti, canzoni, filastrocche; • Partecipa a giochi di drammatizzazione; • Gioca con i suoni vocalici; • Scopre il paesaggio sonoro attraverso varie attività musicali; |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi di drammatizzazione; • Gioca con i suoni vocalici; • Scopre il paesaggio sonoro attraverso varie attività musicali utilizzando voce, corpo, oggetti e strumentario Orff; • Esplora la varietà dei suoni; • Stabilisce corrispondenze tra suoni e simboli grafici; • Associa il simbolo al movimento e lo rappresenta simbolicamente; <p>Familiarizza con i messaggi multimediali e ne coglie le potenzialità espressive e creative.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora la varietà dei suoni; <p>Familiarizza con i messaggi multimediali.</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>Scuola Primaria - ITALIANO classe terza</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>Ascoltare e parlare</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> | <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ascoltare e parlare</p> <p>Ascoltare consegne ed adeguarvi il proprio comportamento</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare esperienze personali</p> <p>Ascoltare vari tipi di messaggio comunicativo orale: fiabe, favole, racconti ed "istruzioni"</p> <p>Comprendere testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere con correttezza e sufficiente scorrevolezza brevi testi di genere diverso rispettando i segni della punteggiatura</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di un testo letto (personaggi, luoghi, tempi)</p> <p>La funzione e gli elementi essenziali dei testi poetici, descrittivi, narrativi, espositivi</p> |
|---|---|

Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Lessico

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Morfosintassi

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Scrittura

Copiare correttamente da libri e dalla lavagna

Scrivere, sotto dettatura, un semplice testo rispettando le principali convenzioni ortografiche

Produrre semplici testi descrittivi e narrativi con l'aiuto di schemi

Lessico

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Morfosintassi

Conoscere e saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe)

Riconoscere la frase minima

Riconoscere le principali parti del discorso: nomi comuni e propri, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi qualificativi.

Riconoscere ed utilizzare i verbi nei tempi presente, passato, futuro

Concordare tra loro nome, articoli e verbi

| Scuola Primaria - ITALIANO classe quinta | |
|--|---|
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>Ascoltare e parlare Ascoltare e comprendere la lettura eseguita dall'insegnante o dai compagni. Comprendere l'uso di nuovi termini o espressioni in base al contesto Comprendere la successione logico-temporale di un testo ascoltato Cogliere il nucleo centrale di un racconto Individuare relazioni logico - temporali-causali in un testo narrativo Cogliere il messaggio esplicito e implicito in messaggi di vario tipo Individuare il ruolo dei personaggi Cogliere gli elementi che distinguono una descrizione soggettiva da una oggettiva Cogliere la differenza tra elementi fisici e psicologici Comprendere la differenza comunicativa tra un testo letterario e uno scientifico Comprendere la differenza tra linguaggio in prosa e linguaggio poetico Esprimersi in modo corretto e chiaro Esprimere le proprie opinioni riferendosi ad un argomento trattato Intervenire nelle conversazioni coerentemente all'argomento trattato Usare il registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa Sintetizzare un brano letto o ascoltato rispettando le sequenze logico- temporali Recitare con intonazione un testo poetico Esporre argomenti utilizzando parole e concetti appartenenti ad altre discipline</p> <p>Letture Leggere e comprendere il significato di vari testi Leggere e comprendere elementi impliciti Individuare tutti gli elementi che compongono un testo (sequenze, capoversi..) Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei più importanti generi narrativi Cogliere il punto di vista del narratore Intuire la diversità tra ordine temporale e ordine narrativo Leggere testi poetici con adeguata intonazione Riconoscere alcune figure poetiche ricorrenti Leggere e comprendere testi scientifici e ne individua i termini peculiari</p> <p>Scrittura Produrre un testo narrativo seguendo un modulo operativo dato dall'insegnante Produrre testi narrativi in terza persona Produrre testi narrativi di tipo realistico Produrre testi descrittivi di vario genere Produrre testi di tipo espositivo servendosi di tracce o schemi Produrre testi di tipo poetico</p> | <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Ascoltare e parlare Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali con strutture lineari: narrativi, informativi, regolativi, descrittivi cogliendone le informazioni esplicite</p> <p>Riconoscere la struttura dei vari tipi di testo</p> <p>Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni, stati d'animo, affetti</p> <p>Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida</p> <p>Esporre in modo essenziale e con linguaggio semplice, un argomento di studio</p> <p>Letture Leggere brevi testi di genere diverso (testi informativi, regolativi, descrittivi, fumetti ...)</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della punteggiatura</p> <p>Scrittura Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riordinare le sequenze di un testo</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Sintetizzare testi narrativi</p> <p>Trasformare un testo dalla forma diretta a quella indiretta e viceversa</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato</p> <p>Trasformare un testo narrativo in uno poetico e viceversa</p> <p>Prendere note e appunti</p> <p>Lessico</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Morfosintassi</p> <p>Conoscere il significato proprio delle parole</p> <p>Intuire la struttura e le caratteristiche dei campi semantici</p> <p>Conoscere e utilizzare i prefissi e i suffissi</p> <p>Conoscere e utilizzare i sinonimi</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche (digrammi, doppie, unità sillabiche, elisione, troncamento, accento, suoni omofoni, lettere maiuscole)</p> <p>Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Classificare i nomi secondo un criterio dato</p> <p>Riconoscere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di aggettivi e li usa correttamente</p> <p>Riconoscere i vari tipi di pronomi e li usa correttamente</p> <p>Riconoscere ed usare preposizioni e congiunzioni</p> <p>Riconoscere ed usare gli avverbi</p> <p>Conoscere e utilizzare le esclamazioni</p> <p>Individuare le caratteristiche morfologiche del verbo</p> <p>Conoscere e utilizzare i modi finiti del verbo</p> <p>Conoscere e utilizzare i modi indefiniti del verbo</p> <p>Modificare il tempo di un verbo in un brano</p> <p>Individuare l'enunciato minimo in una frase</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato</p> <p>Distinguere il predicato verbale e nominale</p> <p>Identificare il complemento diretto</p> <p>Identificare i complementi indiretti</p> <p>Individuare la differenza tra periodo e proposizione</p> <p>Individuare la proposizione principale</p> | <p>Applicare strategie per giungere alla sintesi guidata di un testo</p> <p>Lessico</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Morfosintassi</p> <p>Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere la frase minima e distinguerla dalle espansioni</p> <p>Usare i principali segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso: nome, articolo, verbo</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i verbi nel modo indicativo</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole utilizzando il dizionario</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Conoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura Conoscere e utilizzare la punteggiatura del discorso diretto e indiretto Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa</p> | |
|--|--|

| Scuola primaria – INGLESE classe terza | |
|--|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA(PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni • Ascoltare e comprendere semplici frasi di uso comune. • Ascoltare e comprendere il senso globale di filastrocche • Salutare e presentarsi • Produrre semplici parole per identificare oggetti, luoghi, persone. • Leggere e comprendere semplici parole • Abbinare immagini a parole • Copiare semplici parole |

| Scuola primaria – INGLESE classe quinta | |
|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>ASCOLTO Ascoltare e comprendere semplici frasi Ascoltare e comprendere semplici comandi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplice frasi • Comprendere semplici istruzioni |

Ascoltare e comprendere comandi più complessi
Ascoltare e comprendere brevi dialoghi
Ascoltare e comprendere semplici descrizioni
Ascoltare e comprendere il significato letterale di frasi (domande e risposte)
Ascoltare e comprendere il significato letterale di semplici didascalie relative ad un'immagine
Ascoltare , comprendere e riprodurre la domanda stimolo e dare la risposta
Ascoltare e comprendere il senso globale e alcuni dettagli di canti e filastrocche
Ascoltare testi di vario genere e comprenderne, con l'utilizzo di immagini, il senso globale (storie- documentari- cartoni ecc)
LETTURA
Abbinare parole ad immagini
Abbinare una breve frase all'immagine corrispondente
Completare frasi con parole mancanti
Individuare personaggi e oggetti in brevi testi letti
Leggere e comprendere semplici testi
Leggere e comprendere il significato di una domanda
Leggere e comprendere semplici dialoghi
Leggere e comprendere descrizioni
Pronunciare lo spelling delle parole conosciute
Leggere e comprendere il senso globale e alcuni dettagli di canzoni e filastrocche
Leggere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni scritte
Leggere con corretta pronuncia
Consultare il dizionario

Scrittura
Copiare brevi frasi
Completare una breve frase della parola mancante
Utilizzare gli aggettivi conosciuti per esprimere le qualità di persone, animali, cose.
Modificare l'articolo all'interno di una frase
Scrivere singole parole note sul piano orale
Volgere al plurale un nome di numero singolare e viceversa.
Variare il numero all'interno di una frase

- Comprendere semplici descrizioni
- Comprendere il senso globale di canzoni e filastrocche.

- Abbinare parole a immagini
- Abbinare una breve frase all'immagine corrispondente.
- Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e canti.

- Leggere brevi messaggi, e dialoghi con lessico e strutture noti

- Copiare semplici parole
- Completare una breve frase della parola mancante.
- Ricomporre semplici frasi.

| | |
|---|--|
| <p>Trasformare una frase da affermativa a negativa. Ricomporre frasi Descrivere se stesso Descrivere i componenti della famiglia Descrivere i compagni Ricomporre dialoghi. Riprodurre brevi testi descrittivi utilizzando materiale linguistico acquisito oralmente. PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Confrontare le abitudini italiane con quelle del popolo di cui studia la lingua. Conoscere l'area di diffusione della lingua studiata</p> | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| Scuola primaria – MUSICA classe terza | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Discriminare il timbro, l'altezza, la durata e l'intensità.</p> <p>Avviare all'uso di una simbologia convenzionale per indicare le intensità e le durate.</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Rappresentare i ritmi prodotti introducendo i simboli convenzionali.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici canti.</p> | <p>Discriminare suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Ascoltare brani di genere diverso.</p> <p>Rappresentare i ritmi prodotti introducendo i simboli convenzionali.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici canti.</p> |

| | |
|--|--|
| Saper collegare movimenti e gestualità al ritmo. | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| Scuola primaria – MUSICA classe quinta | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Conoscere i principali generi musicali</p> <p>Conoscere la classificazione convenzionale dei principali strumenti musicali</p> <p>Nominare i principali strumenti musicali</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere</p> <p>Conoscere le caratteristiche del suono</p> <p>Sperimentare la diversa intonazione della voce</p> <p>Eseguire un canto a canone</p> <p>Acquisire il concetto di pulsazione</p> <p>Eseguire sequenze ritmiche con gesti- suono e strumenti</p> <p>Conoscere il valore delle note e delle pause sul pentagramma.</p> | <p>Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali • Ascoltare brani di genere diverso • Conoscere elementi della notazione musicale |

| | |
|---|---|
| Scuola primaria – ARTE classe terza | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Esprimersi e comunicare Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, per produrre nuove immagini</p> <p>Osservare e leggere le immagini Leggere e interpretare un'immagine, un'opera d'arte per comprenderne il significato Riconoscere i codici della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> | <p>Esprimersi e comunicare Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore Utilizzare tecniche grafiche e manipolative Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo) Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere un'opera d'arte o un semplice messaggio multimediale</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere i principali beni artistici e culturali del proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| Scuola primaria – ARTE classe quinta | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Esprimersi e comunicare Analizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea, colore, luce e ombra Acquisire il concetto di simmetria e distribuire gli elementi decorativi su una superficie Conoscere e utilizzare creativamente alcune tecniche grafico-pittoriche Realizzare produzioni grafiche con il software word o paint.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere in maniera globale le immagini. Leggere e comprendere immagini di diverso tipo Comprendere la funzione delle immagini Analizzare la relazione tra i personaggi di un dipinto e l'ambiente</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Analizzare opere d'arte Intuire il concetto di "bene storico-artistico" Individuare i beni del patrimonio artistico del proprio territorio Descrivere la visita a un museo o pinacoteca</p> | <p>Esprimersi e comunicare Utilizzare le principali tecniche grafiche, pittoriche e manipolative Riconoscere le principali caratteristiche di diversi tipi di immagine Modificare creativamente disegni e immagini</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere secondo uno schema dato, in maniera globale un'immagine</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio</p> |

| Scuola primaria – SCIENZE MOTORIE classe terza | |
|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...)</p> <p>Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, attraverso forme di drammatizzazione e balli.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra comprendendo il valore delle regole.</p> <p>Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando positivamente con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Conoscere i cambiamenti del proprio corpo in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>Potenziare la coordinazione motoria in varie situazioni</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio (eseguire una marcia, una danza....)</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni</p> |

| Scuola primaria – SCIENZE MOTORIE classe quinta | |
|--|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Usare gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.</p> <p>Muoversi con destrezza, scioltezza e ritmo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo, scoprirne limiti e possibilità.</p> <p>Relazionarsi consapevolmente con lo spazio circostante vissuto.</p> <p>Ricostruire percorsi motori.</p> <p>Esprimersi utilizzando il linguaggio corporeo</p> <p>Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare.</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, coppie e in gruppo.</p> | <p>Acquisire un progressivo controllo del comportamento motorio e potenziare le capacità di coordinamento</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Rispettare le regole del gioco di squadra. Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio. Progettare e realizzare attività che richiedano impegni collettivi e suddivisione dei ruoli. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e gli altri, spazi e attrezzature. Conoscere le principali norme d'igiene personale. Effettuare simulazioni di situazioni di emergenza.</p> | <p>Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Scuola primaria – STORIA classe terza</p> | |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> | <p>OBIETTIVI MINIMI</p> |
| <p>Uso degli strumenti e delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con particolare attenzione agli aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa... Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti)</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p>Uso degli strumenti e delle fonti Capire che la “ fonte” permette di ricostruire avvenimenti passati Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta Ricavare informazioni dai documenti guida</p> <p>Organizzazione delle informazioni Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo Consolidare il concetto di successione collocando nel tempo fatti ed esperienze vissute ed utilizzando i relativi indicatori temporali Applicare nell'analisi di situazioni concrete il concetto di contemporaneità Avviare alla acquisizione del concetto di periodizzazione (concetto di durata)</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare ed esporre conoscenze e concetti appresi .mediante grafici, linee del tempo, tabelle, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>Produzione scritta e orale Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'ausilio di immagini Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Scuola primaria – STORIA classe quinta | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Uso degli strumenti e delle fonti delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> | <p>Uso degli strumenti e delle fonti delle fonti Analizzare semplici fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate Ricostruire eventi del passato muovendo da situazioni del presente</p> <p>Organizzazione delle informazioni Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà</p> <p>Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare sulla linea del tempo per coglierne concretamente rapporti di successione e di contemporaneità</p> <p>Produzione scritta e orale</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Ricavare e produrre informazioni dai grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, e sintetizzando i contenuti in mappe e/o schemi di sintesi.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p> | <p>Ricavare e produrre informazioni da semplici grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici e consultare testi</p> <p>Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti</p> |
|--|--|

| Scuola primaria – GEOGRAFIA classe terza | |
|---|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Muoversi consapevolmente nell'ambiente circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare piante e mappe</p> <p>Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggi di terra e di acqua.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e proporre soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p> | <p>Riconoscere la propria posizione nello spazio vissuto.</p> <p>Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio, tra di loro e rispetto a sé.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche , utilizzando <i>la legenda</i>.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</p> |

| Scuola primaria – GEOGRAFIA classe quinta | |
|---|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ecc.)</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Individuare sulla carta geografica le Regioni d'Italia, a partire dalla propria</p> <p>Delineare le principali caratteristiche della propria regione</p> <p>Delineare le caratteristiche principali delle altre regioni</p> |

| Scuola primaria – MATEMATICA classe terza | |
|--|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare e ordinare i numeri fino a 9 999.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e</p> | <p>numeri</p> <p>Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il cento</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento</p> <p>Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine)</p> <p>Eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità)</p> |

| | |
|---|---|
| <p>ordinare i numeri decimali, anche con riferimento all'euro. Utilizzare i numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>SPAZIO E FIGURE Confrontare e misurare angoli utilizzando l'angolo campione Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Acquisire il concetto di perimetro e area. Determinare il perimetro di semplici figure. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usare le nozioni di moda e media nel contesto della vita quotidiana. Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità Riconosce la situazione problematica. Selezionare dati, informazioni e strumenti. Riconoscere i dati utili, inutili, superflui e mancanti.</p> | <p>Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni Utilizzare la tavola pitagorica Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato Intuire il concetto di divisione come ripartizione Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente Riconoscere e classificare le linee</p> <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola • Leggere semplici rappresentazioni statistiche ed intuire le informazioni essenziali. <p>Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Scuola primaria – MATEMATICA classe quinta | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali oltre il milione. • Scrivere una successione di numeri partendo da una regola data • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali • Operare con numeri interi e decimali • Eseguire con numeri interi e decimali moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 • Utilizzare strategie per il calcolo mentale • Eseguire per iscritto e oralmente le quattro operazioni con numeri interi e decimali • Conoscere e usare le proprietà delle quattro operazioni | <p>Numero Oltre il migliaio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere • rappresentare il valore posizionale delle cifre • contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali • eseguire le quattro operazioni con numeri interi • utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete • utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni • acquisire il concetto di frazione • operare con le frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni concrete |

- Calcolare divisori e multipli di un numero dato
- Riconoscere alcuni criteri di divisibilità
- Riconoscere i numeri primi
- Individuare e riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti
- Individuare e riconoscere frazioni complementari, equivalenti, maggiori e minori
- Confrontare e ordinare frazioni
- Trasformare un numero decimale in frazione e viceversa
- Calcolare la frazione di un numero dato
- Calcolare un numero conoscendo il valore di una sua frazione
- Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi (uso delle espressioni)
- Conoscere e utilizzare la numerazione romana

SPAZIO E MISURE

- Riconoscere e classificare vari tipi di rette
- Riconoscere e classificare angoli concavi e convessi
- Riconoscere poligoni concavi e convessi
- Classificare le figure piane in base ai lati e agli angoli
- Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane cogliendo analogie e differenze
- Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso e squadra)
- Operare traslazioni e rotazioni di figure su un piano cartesiano
- Individuare e trasformare figure piane simili o isometriche a una data
- Effettuare simmetrie di figure
- Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura
- Riconoscere la relazione di equiestensione di figure piane
- Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane
- conoscere ed usare il SMD sia come esercizio di equivalenza che nelle situazioni problematiche.

DATI E PREVISIONI

- Raccogliere, classificare e rappresentare dati
- Ricavare informazioni dalla lettura e interpretazione di grafici
- Conoscere il concetto di frequenza statistica e individuare la moda, la media e la mediana
- Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità
- Usare correttamente i quantificatori e i connettivi logici
- Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica) individuando i dati utili, inutili, mancanti.
- Formulare un problema partendo da uno schema aritmetico

Spazio

- Riconoscere e rappresentare i principali poligoni
- Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane
- Individuare gli angoli in figure note
- Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area

Misura

- Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa
- Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità
- Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze

Dati e previsioni

- Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni
- Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana
- Leggere e comprendere il testo di semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni

- Risolvere problemi con una o più domande esplicite o
- Risolvere problemi con equivalenze
- Risolvere problemi sulla compravendita e su peso lordo, peso netto e tara.
- Risolvere problemi con le frazioni e con le percentuali
- Risolvere problemi di geometria piana

| Scuola primaria – SCIENZE classe terza | |
|--|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Individuare la struttura di oggetti semplici ed analizzare qualità e proprietà riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di vari ambienti</p> <p>Riconoscere i diversi materiali per poterli riutilizzare e riciclare con la raccolta differenziata</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare materiali naturali ed artificiali • Classificare esseri viventi e non viventi • Conoscere e descrivere le parti essenziali di piante, animali e oggetti. • Avviare al rispetto dell'ambiente in cui il bambino vive |

| Scuola primaria – SCIENZE classe quinta | |
|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni tra i più semplici concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, temperatura, calore, ecc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di osservare e porre domande • Effettuare esperimenti guidati inerenti fenomeni fisici e biologici |

| | |
|--|--|
| <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli apparati principali del corpo umano e le loro funzioni • Educare al rispetto delle principali norme igieniche ed alimentari |
|--|--|

| Scuola primaria – TECNOLOGIA classe terza | |
|--|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Effettuare vari tipi di esperimento e verificarli.</p> <p>Saper classificare i materiali.</p> <p>Costruire semplici strumenti.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Orientarsi nello spazio rappresentato.</p> | <p>Conoscere i vari materiali.</p> <p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Saper eseguire semplici procedure</p> |

| Scuola primaria – TECNOLOGIA classe quinta | |
|--|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Effettuare vari tipi di esperimento e verificarli.</p> <p>Comprendere che i sensi possono essere ingannati.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Costruire semplici strumenti.</p> <p>Orientarsi nello spazio rappresentato.</p> <p>Leggere e verbalizzare uno schema.</p> | <p>Effettuare alcuni tipi di esperimento</p> <p>Comprendere che i sensi possono essere ingannati</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</p> <p>Orientarsi nello spazio rappresentato</p> <p>Leggere e verbalizzare uno schema</p> |

| Scuola Primaria – RELIGIONE CATTOLICA classe terza | |
|--|--|
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>1. Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore</p> <p>2. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> | <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>1. Dio e l'uomo</p> <p>Saper riflettere e riferire sul significato di Dio Creatore e Padre</p> <p>2. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Conoscere i principali libri di cui è composta la Bibbia</p> |
| <p>2. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici</p> <p>3. Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni</p> | <p>2. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Conoscere gli episodi principali narrati dai Vangeli</p> <p>3. Il linguaggio religioso</p> <p>Ricostruire, attraverso la narrazione e la lettura della Bibbia, i momenti salienti della Nascita di Gesù Cristo</p> |
| <p>2. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele</p> <p>4. I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</p> | <p>2. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire, attraverso la narrazione e la lettura della Bibbia, i momenti salienti della vita di Gesù Cristo e del suo popolo</p> <p>4. I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere i principali insegnamenti di Gesù</p> |
| <p>3. Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere la novità cristiana della Pasqua</p> | <p>3. Il linguaggio religioso</p> <p>Ricostruire, attraverso la narrazione e la lettura della Bibbia, i momenti salienti della Morte e Resurrezione di Gesù Cristo</p> |

| Scuola Primaria – RELIGIONE CATTOLICA classe quinta | |
|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI 1. Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo 2. La Bibbia e le altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana | OBIETTIVI MINIMI 1. Dio e l'uomo Conoscere la storia essenziale del cristianesimo. 2. La Bibbia e le altre fonti Saper leggere la Bibbia e decodificarne i contenuti principali. |
| 3. Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa | 3. Il linguaggio religioso Comprendere il significato religioso del Natale |
| 1. Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo Confrontare la Chiesa cattolica con le altre confessioni cristiane | 1. Dio e l'uomo La Chiesa popolo di Dio nel mondo: conoscere i principali avvenimenti, persone e strutture |
| 3. Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa | 3. Il linguaggio religioso Comprendere il significato religioso della Pasqua |
| 1. Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni 2. La Bibbia e le altre fonti Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni 4. I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle grandi religioni non cristiane | 1. Dio e l'uomo Conoscere i principali segni religiosi espressi da diversi popoli 2. La Bibbia e le altre fonti Confrontare i principali segni religiosi espressi da diversi popoli 4. I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle principali domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle grandi religioni non cristiane |

Scuola Secondaria 1° grado - ITALIANO classe terza

OBIETTIVI SPECIFICI

Ascoltare e parlare

- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto, anche avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione e saper rielaborare;
- Riconoscere gli elementi del testo poetico.
- Narrare e descrivere in modo chiaro ed esauriente.
- Riferire oralmente su un argomento di studio ed esporlo in modo chiaro ed efficace, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, curando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);
- argomentare in modo efficace la propria tesi su un tema affrontato.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti --Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

OBIETTIVI MINIMI

Ascoltare e parlare

- Ascoltare e comprendere semplici testi;
- Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola e l'argomento;
- Narrare e descrivere esprimendosi in modo semplice e chiaro; riconoscere alcuni elementi del testo poetico;
- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro utilizzando alcuni termini essenziali del linguaggio specifico;
- argomentare in modo semplice la propria tesi su un argomento affrontato

Letture

- Leggere ad alta voce permettendo di comprenderne il senso
- Leggere in modalità silenziosa per comprendere il senso globale
- Ricavare informazioni essenziali da testi espositivi, manuali di studio e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate
- Leggere alcuni testi letterari individuando il tema principale

Scrittura

- Produrre semplici testi di vario tipo, rispettando la consegna e applicando alcune procedure di base (pianificazione stesura e revisione); corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, con un lessico semplice, ma appropriato, organizzati in modo logico.
- Scrivere semplici sintesi di testi letti o ascoltati anche sotto forma di schema.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

Elementi di grammatica e riflessione sull' uso della lingua

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Elementi di grammatica e riflessione sull' uso della lingua

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole;

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Conoscere alcuni elementi di base dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.

Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici ed imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

| Scuola Secondaria 1° grado – INGLESE classe terza | |
|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso espressi in lingua chiara su argomenti familiari. ✓ Individuare l'informazione principale di video e programmi TV su avvenimenti di attualità o legati ai propri interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro. ✓ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Parlato (produz. e interaz. orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice. ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ✓ Gestire conversazioni di routine, con domande, scambi di idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ✓ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. | <p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare, ascoltando, termini e semplici informazioni essenziali alla comprensione del messaggio. ✓ Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenze audio-visive ✓ Comprendere globalmente semplici messaggi su contenuti di altre discipline. <p><u>Parlato (produz. e interaz. orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere o presentare persone, parlare di attività quotidiane; indicare cosa piace e non piace; ✓ Interagire in modo semplice e chiaro con un interlocutore. ✓ Riferire in modo semplice e chiaro su argomenti studiati con l'ausilio di mappe e schemi. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. |

- ✓ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta)

- ✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.
- ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico sostanzialmente adeguato e sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- ✓ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- ✓ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Riflessione su cultura e civiltà di paesi anglofoni:

- ✓ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

- ✓ Comprendere i punti essenziali di semplici testi autentici anche relative a contenuti di studio di altre discipline..

Scrittura (produzione scritta)

- ✓ Produrre risposte a questionari.
- ✓ Raccontare brevemente per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.
- ✓ Scrivere brevi lettere personali e resoconti, in attività guidate, usando lessico sostanzialmente adeguato e sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- ✓ Riconoscere ed utilizzare parole, strutture e funzioni linguistiche studiate.
- ✓ Riconoscere elementi che favoriscono o ostacolano il proprio apprendimento.

Riflessione su cultura e civiltà di paesi anglofoni:

- ✓ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse

Ascolto (comprensione orale)

-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

-Comprendere brevi testi multimediali .

Parlato (prod. e interaz. orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.

- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale o a argomenti studiati.

- Riferire situazioni di vita ed esperienze relativi ad argomenti noti.

- Interagire in maniera semplice in situazioni familiari e prevedibili.

- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Letture (comprensione scritta)

-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e/o riguardanti altre discipline individuando informazioni specifiche.

-Comprendere semplici storie e biografie.

Scrittura (produzione scritta)

-Scrivere brevi e semplici messaggi per raccontare le proprie esperienze, fare auguri, ringraziare o invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

-Scrivere semplici e brevi testi, e-mail e lettere personali adeguate al destinatario, raccontando esperienze e progetti.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

-Conoscere ed usare il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche.

-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Riflessione su cultura e civiltà di paesi francofoni:

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto (comprensione orale)

-Comprendere parole e semplici frasi in un testo orale.

-Comprendere il senso generale in un testo orale.

Parlato (prod. e interaz. orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando alcune parole e frasi note.

-Interagire in modo semplice e chiaro con un interlocutore.

- Riferire in modo semplice e chiaro su argomenti studiati eventualmente con l'ausilio di mappe e schemi.

Letture (comprensione scritta)

-Comprendere parole e semplici frasi in un testo scritto.

-Comprendere il senso generale in un testo scritto.

Scrittura (produzione scritta)

-Produrre risposte a questionari.

-Raccontare brevemente per iscritto esperienze con frasi semplici.

-Scrivere brevi lettere personali e resoconti, in attività guidate, usando lessico sostanzialmente adeguato e sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

-Riconoscere ed utilizzare parole, strutture e funzioni linguistiche studiate.

-Riconoscere elementi che favoriscono o ostacolano il proprio apprendimento.

Riflessione su cultura e civiltà di paesi francofoni:

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali arti visive e multimediali.
- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi, stili ed epoche, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche

OBIETTIVI MINIMI

~~Sa riconoscere l'altezza dei suoni, le figure di durata.~~

- Identificare alcuni elementi fondamentali di un brano musicale.
- Riconoscere alcuni elementi del linguaggio specifico e leggere le strutture ritmiche di base.
- Eseguire individualmente o collettivamente semplici brani vocali e strumentali

| | |
|--|---|
| Scuola secondaria di I grado – ARTE E IMMAGINE classe III | |
| Obiettivi specifici | Obiettivi minimi |
| <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi della grammatica visuale, la loro organizzazione e gli effetti percettivi ed espressivi -Saper guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, volume,) individuando il loro significato espressivo -Leggere un'opera d'arte pittorica, scultorea e architettonica, attraverso gli elementi del linguaggio visivo <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi - Saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo nella produzione di elaborati personali. -Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate -Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive per applicare le tecniche prescelte <p>Conoscenza della produzione storico-artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Saper usare il linguaggio specifico | <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo; il punto, la linea, la superficie e la texture, il colore, il peso, la luce, la composizione e la prospettiva. -Leggere le maggiori opere d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo con l'aiuto di una scheda tecnica di lettura <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre elaborati che seguono una procedura prestabilita o elaborati personali e creativi, utilizzando materiali, strumenti e tecniche grafiche acquisite anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <p>Conoscenza della produzione storico-artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere in successione temporale i nomi e le caratteristiche fondamentali delle maggiori correnti artistiche affrontate durante l'anno, i nomi degli artisti più importanti ed almeno un'opera ad essi collegata |

| | |
|--|---|
| Scuola secondaria di I grado SCIENZE MOTORIE classe terza | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Percezione (sé, altri, spazio e tempo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport | <p>Percezione (sé, altri, spazio e tempo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche con ausili specifici (mappe, bussola...) <p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo... mediante gestualità e posture - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport; i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative - Mettere in atto comportamenti collaborativi - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adattarsi allo sviluppo corporeo - Essere in grado di distribuire lo sforzo in base al tipo di attività richiesta, controllare la respirazione e il rilassamento muscolare - Saper adottare comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica | <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove</p> <p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo...</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play</p> <p>Migliorare le capacità coordinative</p> <p>Mettere in atto comportamenti collaborativi</p> <p>Migliora la gestione delle situazioni competitive, aumentando autocontrollo e rispetto per l'altro</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Saper adattarsi allo sviluppo corporeo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in base al tipo di attività richiesta, controllare la respirazione - Saper adottare comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Scuola secondaria di I grado STORIA classe terza | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su temi definiti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.</p> | <p>Uso delle fonti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le principali informazioni con semplici mappe, schemi. Individuare qualche relazione tra la storia locale e la storia italiana, europea, mondiale. Rielaborare le informazioni e le conoscenze acquisite.</p> <p>Strumenti concettuali Conoscere i principali aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. Conoscere aspetti del patrimonio culturale e stabilire qualche collegamento collegato con i temi affrontati.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Produzione scritta e orale Produrre semplici testi dalle conoscenze acquisite. Esporre le conoscenze in modo organico con i termini essenziali del linguaggio specifico.</p> |
|---|--|

| | | | |
|--|-----------|--|--|
| Scuola secondaria di I grado | GEOGRAFIA | classe terza | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | | OBIETTIVI MINIMI | |
| <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici..) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa, e agli altri continenti</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p> | | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i principali tipi di carte geografiche utilizzando la e simbologia <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici..) per comprendere e comunicare i più evidenti fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa, e agli altri continenti</p> <p>Analizzare in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> | |

| | | |
|---|--------------|------------------|
| Scuola Secondaria 1° grado – MATEMATICA | classe terza | |
| OBIETTIVI SPECIFICI | | OBIETTIVI MINIMI |

| | |
|--|--|
| <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>Applicare le principali formule relative alle figure geometriche sul piano cartesiano.</p> <p>In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> | <p>Tradurre brevi e semplici istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere brevi e semplici sequenze di operazioni sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare con modalità guidata uguaglianze di rapporti per risolvere semplici problemi di proporzionalità e percentuale.</p> <p>Risolvere semplici equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati in quelle elementari.</p> <p>Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure. Disegnare elementari figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>Applicare le principali formule relative alle figure geometriche sul piano cartesiano.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi di tipo geometrico. Progettare essenziali percorsi risolutivi strutturati in tappe in modo guidato.</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici.</p> <p>Tradurre semplici proposizioni dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere le relazioni più elementari tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzare le più semplici attraverso una funzione matematica.</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. | Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di semplici funzioni. |
|--|---|

| Scuola Secondaria 1° grado –SCIENZE classe terza | |
|---|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. Presentare i risultati dell'analisi.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p>Analizzare un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p> <p>Essere consapevoli del fatto che l'uso di sostanze stupefacenti, alcool, fumo e sostanze dopanti nuoce gravemente alla salute.</p> <p>Conoscere il funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Essere consapevoli dei meccanismi della trasmissione ereditaria.</p> | <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti con modalità guidata.</p> <p>Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi nei casi più semplici.</p> <p>Conoscere gli effetti dei principali processi tecnologici sull'ambiente.</p> <p>Essere consapevoli del fatto che l'uso di sostanze stupefacenti, alcool, fumo e sostanze dopanti nuoce gravemente alla salute.</p> <p>Conoscere il funzionamento dei principali apparati del proprio corpo.</p> <p>Conoscere i fondamentali meccanismi della trasmissione ereditaria.</p> |

| Scuola secondaria di primo grado- Tecnologia classe terza | |
|--|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI | OBIETTIVI MINIMI |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i principi del funzionamento delle macchine e degli strumenti che l'uomo progetta; | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i principi del funzionamento di semplici macchine e degli strumenti di uso comune; |

- Comprendere le trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente, cogliendone l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici;
- Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti;
- Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi, e indagare sui benefici e sui problemi ecologici ed economici legati alle varie forme e modalità di produzione.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del progetto;
- Sollecitare ad esprimersi e comunicare in un linguaggio che, pur conservando piena spontaneità, diventi sempre più specifico e preciso, avvalendosi anche di simboli, rappresentazioni grafiche, ecc. che facilitino l'organizzazione del pensiero;
- Guidare alla capacità di sintesi partendo dall'osservazione di oggetti e conseguente rappresentazione grafica idonea;
- Facilitare, usando il disegno tecnico, la progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.

- Comprendere le trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente ed eventuali effetti ecologici
- Analizzare i metodi di lavorazione dei materiali più comuni.
- Comprendere i metodi di produzione di energia utilizzando schemi e mappe.
- Analizzare le diverse fasi di realizzazione di oggetti semplici.
- Esprimersi con un linguaggio semplice ma specifico.
- Osservare e rappresentare graficamente oggetti semplici.
- Disegnare figure geometriche con gli strumenti idonei e semplici tecniche grafiche e operative.