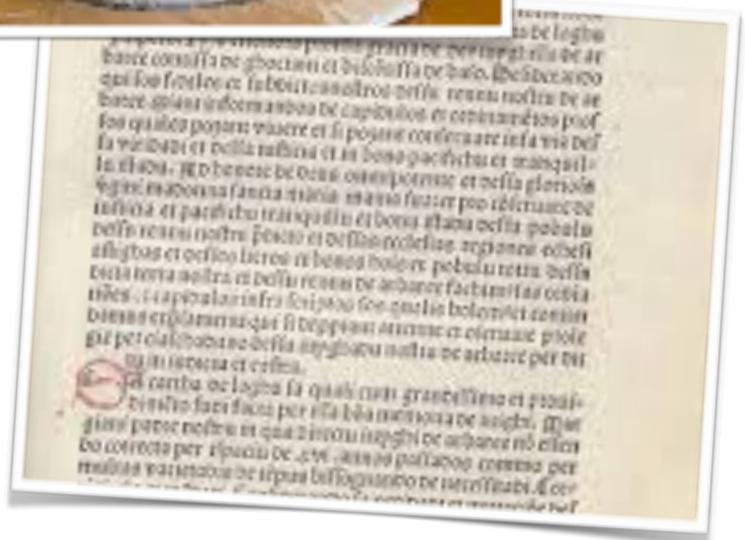


Scheda di analisi filmato didattico-tecnico

Il genio nella carta



Parte 1

Informazioni sul filmato

Titolo o titolo originale

Nome del regista:

Genere¹:

Nome degli attori principali:

Nome di coloro che hanno curato la sceneggiatura² e la fotografia:

Data di produzione:

Durata:

Paese/i di produzione:

Breve testo in merito al contenuto del filmato³:

I personaggi⁴:

Tema/i che il filmato affronta:

Posizione del narratore⁵:

Ritmo del montaggio⁶:

Uso degli effetti speciali, ricorso al flash-back:

Recitazione degli attori⁷:

Sequenza/e particolarmente significativa/e:

Eventuali immagini ricorrenti e possibile significato:

Colonna sonora:

Considerazioni e giudizio personale sul filmato:

¹ Storico, scientifico, tecnico, storico romanzato, tecnico romanzato, ecc.

² Quando si parla della sceneggiatura bisogna precisare se essa è originale oppure se è stata tratta da un libro o da altre fonti (indicare quali)

³ Periodo storico rappresentato, ambienti e luoghi principali, arco di tempo

⁴ Principali, secondari, antagonisti

⁵ Interno, esterno

⁶ Lento, rapido, serrato, alternato

⁷ Naturale, enfatica, ad effetto, meccanica, nessuna

Parte 2

Informazioni tecniche desunte dal filmato

Argomento tecnico di cui tratta:

Macchine ed attrezzature che vengono trattate:

Funzionamento dettagliato di ogni macchina⁸:

Macchine ed attrezzature storiche presenti:

Macchine ed attrezzature moderne presenti:

Costruttori delle macchine ed attrezzature moderne e storiche:

Considerazioni e giudizio personale sulle macchine ed attrezzature trattate:

Materiali che vengono trattati:

Uso dei singoli materiali trattati⁹:

Periodo di scoperta dei materiali trattati:

Origine dei materiali trattati¹⁰:

Materia prima dei materiali trattati:

Considerazioni e giudizio personale sui materiali trattati:

Sequenze operative trattate:

Fasi delle sequenze operative trattate:

Descrizione dettagliata delle singole fasi operative:

Considerazioni e giudizio personale sulle fasi operative trattate:

Considerazioni e giudizio complessivo finale sul filmato tecnico:

⁸ Se è possibile desumerlo dal filmato

⁹ Se è possibile desumerlo dal filmato

¹⁰ Naturale, artificiale