

Progettazione degli EAS incontri di civiltà e la carta un materiale senza tempo

Di: Luca Andreoni, Maria Isabella Mariani, Serena Tiseni, Vincenzo Bondanese

Punti di forza

1. La scelta è stata orientata verso un argomento trasversalmente trattato nelle discipline curriculari delle classi prime.
 2. L'argomento si presta bene anche per la realizzazione di un semplice artefatto sperimentale, utilizzando il riciclo.
 3. L'artefatto permette ai ragazzi di apprendere “facendo”, attraverso varie metodologie didattiche.
-

Punti critici

- L'EAS può essere utilizzato per argomenti brevissimi;
 - un argomento più impegnativo deve essere strutturato obbligatoriamente in più EAS;
 - Nella fase ristrutturativa sarebbe molto importante un processo metacognitivo, per cercare di rendere più consapevoli i ragazzi sul lavoro svolto.
-

Competenze acquisite con questa esperienza

L'artefatto dell' EAS può essere paragonato al compito autentico in situazione.

Permette in breve tempo una valutazione delle competenze che altro non sono l'applicazione di conoscenze ed abilità per raggiungere un risultato finale.

