

2) SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Criteria di valutazione	Indicatori	Descrittori	Punteggio corrispondente	
Pertinenza e ricchezza del contenuto	Aderenza alla traccia	Lo svolgimento è pienamente pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale	10	
		Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti	9	
		Lo svolgimento è pertinente alla traccia tranne in qualche lieve aspetto	8	
		Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia	7	
		Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia	6	
		Lo svolgimento non è pertinente	5	
		Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate	4	
	Ricchezza del contenuto	Ricchezza del contenuto	Contenuto ricco ed esauriente, personale e critico	10
			contenuto logico ed esauriente, trattato in modo personale	9
			contenuto soddisfacente, con diverse considerazioni personali	8
			contenuto accettabile, con alcune considerazioni personali	7
			contenuto trattato in modo generico, con scarse considerazioni personali	6
			contenuto frammentario senza considerazioni personali	5
			contenuto estremamente limitato	4
Organicità e chiarezza espositiva	Organicità	Sviluppo ricco, logico e armonico	10	
		sviluppo logico e soddisfacente	9	
		articolazione soddisfacente, generalmente logica	8	
		articolazione logica con lacune	7	
		articolazione piuttosto banale e/o superficiale	6	
		articolazione banale, superficiale e/o non logicamente condotta	5	
		articolazione slegata e priva di logica	4	
	Chiarezza ed equilibrio tra le parti	Chiarezza ed equilibrio tra le parti	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato ed equilibrato	10
			Il testo è scorrevole e le diverse parti sono legate adeguatamente	9
			Lo svolgimento è scorrevole	8
			Lo svolgimento è chiaro in quasi tutte le sue parti	7
			Il testo non è scorrevole in qualche punto	6
			lo svolgimento non è chiaro	5
			Lo svolgimento è scollegato e contorto	4

Criteria di valutazione	Indicatori	Parametri	Punteggio corrispondente
Correttezza grammaticale	Correttezza ortografica e punteggiatura	0 errori o 1 errore, punteggiatura corretta	10
		2 errori di ortografia o punteggiatura	9
		3 errori di ortografia o punteggiatura	8
		4 errori di ortografia o punteggiatura	7
		5-6 errori di ortografia e uso incerto della punteggiatura	6
		da 7 a 10 errori e uso confuso della punteggiatura	5
	Correttezza morfologica	oltre 11 errori e punteggiatura scorretta	4
		Uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi	10
		1-2 errori lievi o sviste, sostanziale correttezza in concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi	9
Correttezza sintattica	lievi concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi	8	
	pochi concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi	7	
	uso non sempre corretto di tempi e modi verbali, concordanze, pronomi e connettivi	6	
	numerosi errori di morfologia	5	
	gravissimi errori di morfologia	4	
	Frasi complesse e ben strutturate	10	
presenza di frasi complesse corrette in un contesto di semplicità e correttezze strutturali	9		
Acquisizione ed espansione lessicale	frasi semplici e corrette in senso strutturale	8	
	frasi globalmente corrette in senso strutturale	7	
	frasi in genere corrette in senso strutturale	6	
	frasi con costruzioni elementari e non sempre corrette	5	
	Anacoluti e sintassi contorta	4	
	Ricco e pregnante	10	
ricco e vario	9		
appropriato	8		
adeguato	7		
semplice	6		
povero e ripetitivo	5		
non appropriato	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO PER LA PRODUZIONE ORALE

Indicatori	Descrittori	Punteggio corrispondente
Conoscenza	L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati;	4
	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	5
	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti	

dell'argomento e organizzazione del discorso	trattati e i concetti essenziali.	6
	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	7
	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.	8
	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari;	9
	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.	10
Uso degli strumenti della disciplina	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti	4
	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note.	5
	Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note.	6
	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note.	7
	Applica in modo corretto le procedure.	8
	applica in modo corretto le procedure.	9
	Applica con precisione le procedure .	10
Conoscenza e uso del linguaggio specifico	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.	4
	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.	5
	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	6
	Si esprime adeguatamente.	7
	Si esprime con chiarezza.	8
	Si esprime con proprietà .	9
	Si esprime con padronanza e ricchezza	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

Indicatori	Descrittori	Punteggio corrispondente
Conoscenza e organizzazione delle informazioni	L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati;	4
	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	5

(CAPACITA' DI SINTESI, STABILIRE RELAZIONI, CONFRONTI, FORMULARE IPOTESI)	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.	6
	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	7
	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.	8
	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari;	9
	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.	10
Uso degli strumenti e delle fonti	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti. L'alunno ha difficoltà a interrogare una fonte e a ricavare le informazioni di cui ha bisogno.	4
	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note. L'alunno dimostra una certa difficoltà nell'interrogare una fonte storica, le informazioni ricavate non sono del tutto pertinenti	5
	Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note. L'alunno sa interrogare una fonte storica, ricavando le informazioni di cui ha bisogno	6
	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note. L'alunno sa interrogare una fonte storica, ricavando le informazioni di cui ha bisogno, è in grado di contestualizzare il documento, se guidato	7
	Applica in modo corretto le procedure. L'alunno sa interrogare una fonte storica, ricavando le informazioni di cui ha bisogno, è in grado di contestualizzare il documento.	8
	Applica con sicurezza e in modo corretto le procedure L'alunno sa interrogare una fonte storica, ricavando le informazioni di cui ha bisogno, è in grado di contestualizzare il documento, dimostrando un'ampia conoscenza del periodo storico.	9
	Applica con sicurezza, precisione e in modo corretto le procedure . L'alunno sa interrogare una fonte storica, ricavando le informazioni di cui ha bisogno, è in grado di contestualizzare il documento, dando una motivata interpretazione	10
	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta	4

Conoscenza e uso del linguaggio specifico	disorganico.	5
	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.	6
	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	7
	Si esprime adeguatamente.	8
	Si esprime con chiarezza.	9
	Si esprime con proprietà .	9
	Si esprime con padronanza e ricchezza	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

Indicatori	Descrittori	Punteggio corrispondente
Osservazione, conoscenze e capacità di stabilire relazioni (PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)	L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati;	4
	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	5
	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.	6
	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	7
	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.	8
	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari;	9
	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.	10
Conoscenza e uso degli strumenti (ORIENTAMENTO)	Presenta difficoltà di applicazione delle procedure anche in semplici contesti	4
	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note.	5
	Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note.	6
	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note.	7
	Applica in modo corretto le procedure.	8

	Applica in modo corretto e con sicurezza le procedure.	9
	Applica con sicurezza, precisione e in modo corretto le procedure .	10
Conoscenza e uso del linguaggio specifico (LINGUAGGIO)	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.	4
		5
	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.	6
		7
	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	8
	Si esprime adeguatamente.	9
	Si esprime con chiarezza.	9
	Si esprime con proprietà .	10
	Si esprime con padronanza e ricchezza	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ABILITA' DI PRODUZIONE SCRITTA IN LINGUA INGLESE (testo personale su traccia)

Indicatori	Descrittori	Punti
Aderenza alla traccia	Svolgimento ampio di tutti i punti richiesti della traccia	2,5
	Svolgimento di tutti i punti della traccia	2
	Sufficiente aderenza alla traccia: ha tralasciato o solo accennato un punto.	1,5
	Incompleta aderenza alla traccia: ha tralasciato più di un	1
	Ha tralasciati la metà dei punti richiesti	0,5
	Completamente fuori traccia o lasciato pressoché in bianco	0
Uso del lessico	lessico appropriato e ricco	3
	Lessico appropriato	2,5
	lessico quasi sempre appropriato	2
	Lessico appropriato ma eccessivamente limitato e/o ripetitivo	1,5
	lessico non sempre appropriato o troppo limitato/ripetitivo oppure parole scritte male che hanno altri significati	1
	Lessico eccessivamente limitato ed incomprensibile tale da creare incomprensione.	0,5
Correttezza grammaticale	Qualche svista	2,5
	Buona correttezza grammaticale (circa metà delle frasi corrette)	2
	Sufficiente correttezza grammaticale (qualche errore che non pregiudica la trasmissione del contenuto).	1,5

	Errori che limitano la comprensione del contenuto	1
	Errori numerosi e/o che compromettono la trasmissione del contenuto.	0,5
Organizzazione del testo	Espressione abbastanza articolata di contenuti personali.	2
	Fraasi articolate con uso di connettivi appropriati.	1,5
	Fraasi semplici (o più complesse ma con uso di connettivi non sempre appropriato).	1
	Fraasi sconnesse	0,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE DELLA PRODUZIONE SCRITTA SU TRACCIA (WRITING ASSESSMENT)

<i>Mark</i>	<i>Criteria</i>	
10	Tutti i punti richiesti sono esaurientemente trattati, lessico accurato e originale.	
9	Tutti i punti trattati. Solo occasionali e minimi errori	
8	Tutti i punti comunicati anche se con alcuni errori.	
7	Tutti i punti comunicati in modo comprensibile anche se con errori.	
6	Tutti i punti comunicati in modo comprensibile anche se con errori. La comprensione può richiedere sforzo interpretativo.	Manca un punto, ma il testo è abbastanza corretto.
5	Mancano due o più punti, ma testo abbastanza corretto e comprensibile	Manca un punto, ma il testo contiene diversi errori e richiede sforzo interpretativo
4	Mancano due o più punti. Testo in buona parte incomprensibile	

GRIGLIA DI INGLESE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE
CLASSI SECONDE E PRIME (Esposizione argomenti di studio – attività CLIL)

Indicatori	Descrittori		Punti
A - Contenuto (ricchezza lessicale e dei contenuti)	Riporta tutte le informazioni studiate. Si esprime in modo coerente, ricco e personale.		3
	Riporta quasi tutte le informazioni studiate. Si esprime in modo coerente e ricco.		2,5
	Ricorda buona parte delle informazioni. Espone in modo abbastanza coerente.		2
	Ricorda solo le informazioni principali. Lessico piuttosto limitato.		1,5
	Ricorda poco di quanto è stato affrontato in classe. Lessico limitato		1
	Non ricorda quasi niente di quanto è stato affrontato in classe.		0,5
B - Pronuncia accento intonazione	Buona pronuncia e intonazione		2,5
	Quasi sempre con buona pronuncia e intonazione		2
	Pronuncia male alcune parole e senza la giusta intonazione, ma la comunicazione passa.		1,5
	Errori di pronuncia ostacolano la comprensione.	Produzione eccessivamente limitata che limita la possibilità di valutazione.	1
	Errori di pronuncia impediscono la comprensione	Produzione eccessivamente limitata che non consente una adeguata valutazione.	0,5
D – Fluidità dell'esposizi one (pause / uso L1) Si esprime...	...con una certa fluidità quello che sa ed è in grado di parafrasare i contenuti appresi.		2,5
	... con una discreta scorrevolezza anche se tende a ripetere mnemonicamente il testo "imparato".		2
	... con qualche difficoltà, ma riesce a chiedere in inglese il significato delle parole che non ricorda.		1,5
	...ricorrendo all'italiano, fa pause molto lunghe. Non riesce a esprimere ciò che sa.		1- 0,5
D – Uso strutture morfosintatti che..	(Quasi sempre) corretto. Si auto-corregge		2
	sostanzialmente corretto, ma produzione piuttosto limitata.	con errori, anche "grossolani", ma che non impediscono la comprensione.	1,5
	scorretto che genera problemi di comprensione.	con errori. Produzione molto limitata.	1
	Non riesce ad usare le strutture morfo-sintattiche per esprimere i contenuti.		0,5

GRIGLIA DI INGLESE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE
CLASSE TERZA (Esposizione argomenti di studio – attività CLIL)

Indicatori	Descrittori		Punti
A - Contenuto (ricchezza lessicale e dei contenuti)	Riporta tutte (o quasi) le informazioni studiate. Si esprime in modo coerente, ricco e personale.		2,5
	Ricorda buona parte delle informazioni. Espone in modo abbastanza coerente.		2
	Ricorda solo le informazioni principali. Lessico piuttosto limitato.		1,5
	Ricorda poco di quanto è stato affrontato in classe. Lessico limitato		1
	Non ricorda quasi niente di quanto è stato affrontato in classe.		0,5
B - Pronuncia accento intonazione	Buona pronuncia e intonazione		2,5
	Quasi sempre con buona pronuncia e intonazione		2
	Pronuncia male alcune parole e senza la giusta intonazione, ma la comunicazione passa.		1,5
	Errori di pronuncia ostacolano la comprensione.	Produzione eccessivamente limitata che limita la possibilità di valutazione.	1
	Errori di pronuncia impediscono la comprensione	Produzione eccessivamente limitata che non consente una adeguata valutazione.	0,5
D – Fluidità dell'esposizione (pause / uso L1) Si esprime...	... con una certa fluidità quello che sa ed è in grado di parafrasare i contenuti appresi.		2,5
	... con una discreta scorrevolezza anche se tende a ripetere mnemonicamente il testo "imparato".		2
	... con qualche difficoltà, ma riesce a chiedere in inglese il significato delle parole che non ricorda.		1,5
	... ricorrendo all'italiano, fa pause molto lunghe. Non riesce a esprimere ciò che sa.		1-0,5
D – Uso strutture morfosintattiche	(Quasi sempre) corretta e si auto-corregge		2,5
	sostanzialmente corretta, anche se produzione è piuttosto limitata.	Enunciati a volte corretti e a volte con alcuni errori, ma senza ostacolare la comprensione.	2
	Errori, anche "grossolani", ma che non impediscono la comprensione.	Enunciati a volte corretti e a volte con alcuni errori, ma la produzione è molto limitata.	1,5
	scorretto che genera problemi di comprensione.		1
	Non riesce ad usare le strutture morfo-sintattiche per esprimere i contenuti.		0,5

GRIGLIA PER LA PRODUZIONE ORALE SUPPORTATA DA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE (LINGUA INGLESE)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
A	uso del lessico (contenuto)	ricco e appropriato	3
		appropriato	2,5
		essenziale, ma adeguato	2
		limitato, non sempre adeguato	1
B	pronuncia	chiara e per lo più corretta	2
		sufficientemente chiara	1,5
		poco chiara, qualche parola non comprensibile.	1
		diverse parole generano problemi di comprensione	0,5
C	esposizione	scorrevole, senza esitazioni	3
		sufficientemente scorrevole, qualche esitazione	2
		diverse esitazioni	1
		produzione minima, molte pause lunghe	0,5
D	correttezza grammaticale	esposizione per lo più corretta	2
		diversi errori grammaticali	1
		qualche frase morfosintatticamente incomprensibile	0,5
		frasi morfosintatticamente incomprensibili	0
E	prodotto di presentazione	chiaro e completo/ricco	3
		chiaro, ma non del tutto completo (o con testo)	2
		abbastanza chiaro, ma parziale o limitato	1,5
		parziale, con molto testo scritto	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

Teoria	Disegno	Voto
Possiede una conoscenza completa degli argomenti e li espone in modo approfondito con proprietà di linguaggio. Sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, possiede una conoscenza approfondita delle regole che applica in modo preciso. Il segno è pulito e preciso, uso sicuro degli strumenti	10
Conosce ed espone in modo corretto, completo ed esaustivo gli argomenti, usa correttamente la terminologia e sa effettuare collegamenti.	Esegue completamente gli elaborati grafici, possiede una buona conoscenza delle regole, il segno è pulito e preciso, uso corretto degli strumenti.	9
Possiede una conoscenza complessiva degli argomenti, dimostra capacità di analisi e sintesi e si esprime con una terminologia esatta.	Realizza gli elaborati in modo corretto anche se con lievi imperfezioni, il segno è pulito, uso corretto degli strumenti	8
Sa osservare ed analizzare la realtà, conosce gli argomenti in maniera complessiva, non sempre si esprime con terminologia corretta, sa effettuare semplici collegamenti.	Realizza gli elaborati in modo abbastanza corretto, il segno è abbastanza pulito ma non sempre preciso, uso abbastanza corretto degli strumenti.	7
La conoscenza degli argomenti è essenziale e mnemonica, la terminologia non è sempre corretta.	Svolge gli elaborati in modo approssimativo, il segno è poco pulito e impreciso, uso degli strumenti incerto.	6
Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso, si esprime con una terminologia non adeguata	Rappresenta e riproduce gli elaborati solo parzialmente, usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto, il segno è sporco e molto impreciso.	5
Rifiuta il colloquio a causa di una preparazione gravemente lacunosa e frammentaria.	Consegna l'elaborato grafico non svolto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

Criteri di valutazione	Osservare e leggere le immagini	Esprimersi e comunicare	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Voto
Descrittori	Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale.	4
	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo incompleto e frammentario	5
	Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice.	6
	Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	7
	Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	8
	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi.	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	9

	Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.	10
--	--	---	--	----

GRIGLIA di VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI MUSICA per le classi I – II - III

INDICATORI: fruizione / produzione.

<i>Indicatori</i>	<i>Competenze</i>	<i>Descrittori</i> L'alunno...	<i>Voto</i>
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	usa con molta sicurezza ed in maniera personale la notazione musicale	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione musicale	9
		usa con proprietà la notazione musicale	8
		usa correttamente la notazione musicale di base	7
		conosce e usa in modo essenziale la notazione musicale di base	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione musicale di base	5
		conosce in modo molto limitato la notazione musicale di base e a volte si rifiuta di partecipare alle attività didattiche proposte	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	ha un eccellente senso ritmico e usa con grande perizia ed espressività la propria voce e lo strumento musicale prescelto	10
		ha un buon senso ritmico e usa con perizia la propria voce e lo strumento musicale prescelto	9
		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà la propria voce e lo strumento musicale prescelto	8
		possiede un discreto senso ritmico e usa in modo adeguato la voce e lo strumento musicale prescelto	7
		possiede un accettabile senso ritmico ed usa per lo più correttamente la voce e/o lo strumento musicale	6
		possiede un modesto senso ritmico ed usa in modo poco appropriato la voce e/o lo strumento musicale	5

		usa in modo inappropriato la voce e/o lo strumento musicale oppure si rifiuta di partecipare alla pratica musicale d'insieme	4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.	Ascolta sempre i messaggi con grande attenzione comprendendoli e analizzandoli con senso critico	10
		ascolta attentamente e comprende appieno il senso e le caratteristiche dei messaggi musicali	9
		ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso e le caratteristiche dei messaggi	8
		ascolta con interesse i messaggi musicali riconoscendone le caratteristiche principali	7
		segue con interesse discontinuo i messaggi musicali riconoscendone solo le caratteristiche più evidenti	6
		segue con poco interesse i messaggi musicali individuandone a stento alcune caratteristiche	5
		ascolta passivamente i messaggi musicali e non ne sa individuare alcuna caratteristica oppure si rifiuta di seguire e di partecipare all'attività proposta	4

ALTRI FATTORI DI VALUTAZIONE:

*I seguenti fattori verranno desunti dalle osservazioni sistematiche quotidiane e **non** da specifiche verifiche; se uno o più d'uno fra questi fattori si riscontrassero di grado molto positivo potrebbero dar luogo all'innalzamento del voto o al suo arrotondamento per eccesso; se al contrario si palesassero di grado molto negativo potrebbero dar luogo all'abbassamento del voto o al suo arrotondamento per difetto:*

la capacità di rimanere concentrati durante lo svolgimento delle attività;

la partecipazione attiva e coinvolgente, la produttività, l'entusiasmo e la passione nello svolgimento delle attività;

la capacità di lavorare in un team, di sostenere, aiutare, guidare un compagno in difficoltà;

la capacità di muoversi all'interno dei vari contenuti e delle varie attività in completa autonomia;

la costanza nello svolgere i compiti assegnati rispettando i tempi prestabiliti;

2 la capacità di organizzare il proprio lavoro scrivendo con precisione i compiti sul diario, prendendo appunti e ricopiando su un apposito quaderno schemi e tabelle proposte alla lavagna, utilizzando i materiali didattici messi a disposizione sul registro elettronico e rispettando le indicazioni fornite dal docente;

l'attenzione nel portare puntualmente tutto il materiale necessario allo svolgimento dell'attività didattica (testo, strumento musicale, pentagramma, quaderno, schede, spartiti musicali);

la correttezza dell'atteggiamento a scuola (rispetto dei compagni, del materiale proprio ed altrui, dei docenti e dei collaboratori scolastici, degli orari di ingresso e di uscita, del regolamento d'istituto).

Inoltre la valutazione finale quadrimestrale potrà tenere anche conto di:

eventuali assenze strategiche in occasione di importanti verifiche o di interrogazioni programmate, la mancata restituzione firmata di importanti comunicazioni della Scuola o la mancata giustificazione di giornate di assenza o di ingressi in ritardo soprattutto se ripetuti nel tempo;

la partecipazione a concerti, corsi musicali, spettacoli, visite d'istruzione, ecc.. organizzati dalla Scuola o con il suo coinvolgimento, che si sono svolti in orario extra-scolastico.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE I

INDICATORI:

NUMERI

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

SPAZIO E FIGURE

INDICATORI	DESCRITTORI			LIVELLI			
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	AVANZATO (9-10)	INTERMEDIO (7-8)	BASE (6)	INIZIALE (4-5)
Numeri	<p>Concetto di insieme e sottoinsieme.</p> <p>Il numero; le caratteristiche del sistema di numerazione decimale e non, scrittura polinomiale di un numero.</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà</p> <p>Le potenze e le loro proprietà.</p> <p>Concetto di multiplo e divisore.</p>	<p>Confronta ed opera con gli insiemi.</p> <p>Confronta e rappresenta i numeri naturali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni, ed applica le proprietà.</p> <p>Risolve le espressioni con i numeri naturali</p> <p>Calcola il valore di una potenza ed applica le sue proprietà.</p> <p>Scompone in fattori primi un numero;</p>	<p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>				

	I numeri razionali; concetto di frazione e la frazione come operatore	calcolare il M.C.D. ed il m.c.m. di due o più numeri. Ridurre una frazione ai minimi termini; ridurre e confrontare due o più frazioni. Esegue operazioni con i numeri razionali					
Relazioni, dati e previsioni	Varie tipologie di rappresentazioni grafiche: istogrammi, aerogrammi, ortogrammi, ideogrammi.	Riconosce relazioni significative (uguale, minore, multiplo, divisore...) Riconosce e rappresentare le varie tipologie di grafico. Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati.	Costruisce un grafico con i dati a disposizione. Interpreta la lettura dei grafici e trarre le dovute conclusioni.				
Spazio e figure	Riconosce le unità di misura fondamentali. Multipli e sottomultipli	Saper trasformare una grandezza in un suo multiplo o sottomultiplo.	Risolve problemi utilizzando le proprietà				

	<p>del nel S.I. I sistemi di misurazione decimali e non.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria: punto, retta, piano, semiretta, segmento, angolo, spezzata e poligono.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>Caratteristiche, proprietà e classificazioni dei poligoni.</p>	<p>Svolge operazioni con le misure angolari o di tempo.</p> <p>Rappresenta sul piano punti, rette, semirette, segmenti.</p> <p>Confronta ed analizza gli angoli.</p> <p>Rappresenta e riconosce gli elementi dei poligoni.</p>	<p>geometriche delle figure.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà degli angoli.</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE II

INDICATORI:

NUMERI

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

SPAZIO E FIGURE

	DESCRITTORI			LIVELLI			
INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE

				(9-10)	(7-8)	(6)	(4-5)
Numeri	<p>I numeri razionali; scrittura decimale dei numeri razionali.</p> <p>Operazioni e confronto tra numeri razionali.</p> <p>Potenze dei numeri razionali</p> <p>Frazioni generatrici di un numero decimale.</p> <p>La radice quadrata e le sue proprietà.</p> <p>Rapporti numerici.</p> <p>Proporzioni e relative proprietà.</p> <p>Proporzionalità diretta ed inversa</p>	<p>Utilizza ed applica i procedimenti di calcolo con i numeri razionali.</p> <p>Confronta i numeri razionali</p> <p>Utilizza le diverse notazioni e sa convertire da una all'altra (da frazioni a decimali; da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..).</p> <p>Utilizza le tavole numeriche.</p> <p>Esegue l'operazione di estrazione di radice e applica le sue proprietà.</p> <p>Utilizza le scale di riduzione e di ingrandimento Applica le proporzioni e le loro proprietà</p>	<p>Stabilisce strategie risolutive di un problema</p> <p>Riconosce situazioni problematiche e individua dati e relazioni esistenti.</p> <p>Comprende il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale.</p>				
Relazioni, dati e previsioni	<p>Comprende il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p>	<p>Applicare i diversi procedimenti di calcolo</p> <p>Interpreta la lettura dei</p>	<p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle);</p>				

	Utilizza le diverse notazioni.	grafici e trae le dovute conclusioni.	risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici				
Spazio e figure	<p>I poligoni: triangoli, quadrilateri e loro proprietà.</p> <p>Poligoni regolari.</p> <p>Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono.</p> <p>Equiscomponibilità di semplici figure poligonali.</p> <p>Aree dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora e terne Pitagoriche</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano</p>	<p>Riconosce e classificare i poligoni</p> <p>Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>Individua le proprietà e i punti notevoli nelle figure geometriche.</p> <p>Applica il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e ad altre figure geometriche.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>In casi reali risolve problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p> <p>Utilizza le formule dirette ed inverse per la risoluzione di problemi</p>				

	cartesiano.						
--	-------------	--	--	--	--	--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE III

INDICATORI:

NUMERI

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

SPAZIO E FIGURE

	DESCRITTORI			LIVELLI			
INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	AVANZATO (9-10)	INTERMEDIO (7-8)	BASE (6)	INIZIALE (4-5)
Numeri	<p>Rappresentazione dei numeri relativi su una retta.</p> <p>Confronta e rappresenta i numeri relativi</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Calcolo letterale ed</p>	<p>Utilizza le procedure e le tecniche di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Risolve espressioni nei diversi insiemi numerici.</p> <p>Scrive espressioni letterali.</p>	<p>Risolve sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali valori numerici.</p> <p>Risolve problemi utilizzando equazioni numeriche.</p>				

	<p>espressioni letterali.</p> <p>Le equazioni</p>	<p>Calcola il valore di espressioni letterali.</p> <p>Risolve equazione.</p>					
Relazioni, dati e previsioni	<p>Rappresentazione di fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Elaborazione dati</p> <p>Costruisce ed interpreta formule</p> <p>Rappresentazione grafica di dati</p>	<p>Determina valori medi, moda e mediana.</p> <p>Determina la probabilità di un evento.</p> <p>Costruisce piano cartesiano, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p>	<p>Valutazione della probabilità di un evento.</p> <p>Interpreta diagrammi e tabelle in un'indagine statistica</p>				
Spazio e figure	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio.</p> <p>Conoscere l'area ed il volume delle figure geometriche più comuni</p>	<p>Rappresenta le forme del piano e dello spazio e cogliere le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Rappresenta e opera con le figure geometriche nel piano cartesiano.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando le relazioni.</p>	<p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>				

--	--	--	--	--	--	--	--

DESCRITTORI PER LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA MATEMATICA CLASSI I, II E III

LIVELLO	Conoscenza degli elementi e del linguaggio specifico della disciplina	VOTO
AVANZATO	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito, comprende ed utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici.	9-10
INTERMEDIO	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo appropriato, comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto.	7-8
BASE	Conosce parzialmente gli elementi di base della disciplina, comprende ed utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici.	6
INIZIALE	Conosce gli elementi di base disciplina in modo confuso e frammentario. Non utilizza un linguaggio specifico.	4-5
	Utilizzo delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico	
AVANZATO	E' abile e preciso nel calcolo; applicando relazioni e procedimenti con sicurezza e in modo autonomo	9-10

INTERMEDIO	Esegue calcoli applicando relazioni e procedimenti in modo corretto	7-8
BASE	Esegue semplici calcoli applicando solo relazioni e procedimenti di base elementari	6
INIZIALE	Anche se guidato rivela difficoltà nel calcolo e nell'applicazione di procedimenti di base	4-5
Risoluzione dei problemi		
AVANZATO	Prospetta soluzioni organiche e risolve correttamente i problemi	9-10
INTERMEDIO	Prospetta percorsi risolutivi e risolve correttamente i problemi	7-8
BASE	Presenta incertezze nella risoluzione dei problemi	6
INIZIALE	Anche se guidato affronta con difficoltà situazioni problematiche	4-5

DISCIPLINA SCIENZE CLASSI I, II E III

LIVELLO	Conoscenza degli elementi e del linguaggio specifico della disciplina	VOTO
AVANZATO	Possiede conoscenze ampie, competenti e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	9-10
INTERMEDIO	Possiede conoscenze competenti e precise. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto.	7-8
BASE	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi trattati. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo essenziale. Comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo appropriato ma con qualche carenza.	6
INIZIALE	Possiede conoscenze incomplete e superficiali. Mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio approssimativo.	4-5

	Non sempre comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo errato.	
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FRANCESE

Indicatori → Voti↓	CIVILTÀ'	ASCOLTO E LETTURA (COMPRESIONE)	CONOSCENZE	PARLATO E SCRITTURA (PRODUZIONE)
	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno
10	Ha acquisito piena competenza negli argomenti affrontati che approfondisce in modo personale e originale, operando validi confronti con la propria cultura e valutazioni critiche individuali.	Comprende molto agevolmente il messaggio generale e riconosce con immediatezza tutti i dettagli in esso contenuti. Comprende e analizza il testo con disinvoltura; individua e rielabora con rigore logico le informazioni contenute e richieste.	Evidenzia una notevole competenza nell'uso delle funzioni linguistiche che adatta adeguatamente al contesto e senza alcun errore grammaticale.	Comunica il messaggio con piena autonomia e sicurezza individuale. Evidenzia padronanza linguistica ed espone con disinvoltura lessicale, correttezza grammaticale e precisione fonologica. Produce facilmente testi scritti mostrando di possedere un'ampia padronanza linguistica, correttezza ortografica e precisione lessicale.
9	Conosce in modo approfondito gli argomenti affrontati e propone confronti personali con la propria cultura.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici. Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze.	E' sempre accurato linguisticamente e utilizza espressioni adeguate al contesto. Non commette errori grammaticali.	Pianifica e sviluppa il messaggio in modo pertinente, completo e coerente. Possiede un ampio repertorio linguistico ed espone con scioltezza, chiarezza e accuratezza sul piano fonologico, lessicale e grammaticale. Produce testi completi, pertinenti e coerenti. Possiede un ampio repertorio lessicale e dimostra padronanza delle strutture morfo-sintattiche e un buon livello ortografico.
8	Conosce in modo completo gli argomenti proposti e opera confronti significativi con la propria cultura.	Comprende i punti principali pur con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici. Comprende e analizza tutte le parti del testo senza difficoltà, pur con qualche imprecisione.	Utilizza con discreta padronanza espressioni adeguate al contesto comunicativo, pur evidenziando imprecisioni nell'uso delle strutture.	Pianifica e sviluppa il messaggio in modo pertinente, completo e coerente. Possiede un repertorio linguistico adeguato e dispone con scioltezza, chiarezza e accuratezza sul piano fonologico, lessicale e grammaticale. Organizza i contenuti con pertinenza e coerenza e li sviluppa in modo chiaro utilizzando lessico appropriato, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e grammaticali.

7	Conosce gli argomenti trattati e opera confronti appropriati con la propria cultura.	Capisce espressioni lessico di uso frequente e coglie globalmente il messaggio, selezionando un buon numero di dettagli specifici. Comprende il testo nella sua globalità e individua informazioni specifiche. Commette alcuni errori nell'analisi degli elementi costituenti e delle relazioni interne.	Possiede un repertorio linguistico che gli/le permette di affrontare situazioni conosciute in modo adeguato, anche se commette alcuni errori nell'uso delle strutture.	E' capace di pianificare il messaggio in modo pertinente e ne sviluppa i punti principali con coerenza. L'esposizione risente di alcune incertezze, ma nel complesso è corretta dal punto di vista fonologico, lessicale e grammaticale. Sa scrivere testi pertinenti e coerenti. Sviluppa le idee principali in modo chiaro, anche se non particolarmente dettagliato. Il lessico è semplice, ma nel complesso appropriato. Commette alcuni errori ortografici e grammaticali.
6	Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti e, se guidato, opera confronti con la propria cultura.	Capisce espressioni e lessico di uso frequente e coglie globalmente il messaggio ma non riconosce sempre i dettagli. Comprende il significato globale del testo, individuando le informazioni principali e prevedibili.	Commette errori nell'uso delle funzioni e delle strutture, ma nel complesso la sua competenza linguistica è sufficiente e non compromette la chiarezza del messaggio.	Pianifica il messaggio con pertinenza, ma i vari punti sono trattati in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è a volte ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre corretto. Imposta il testo con sufficiente pertinenza e coerenza, anche se la trattazione dell'argomento è molto semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e grammaticali.
5	Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti affrontati e non è in grado di operare confronti con la propria cultura.	Comprende il messaggio con difficoltà. Individua un numero non sufficiente di informazioni e riconosce solo parole ed espressioni elementari. Comprende e analizza il testo con difficoltà e individua un numero di informazioni insufficienti.	Possiede una gamma elementare di funzioni che utilizza a volte in modo scorretto e commette errori grammaticali di base.	Pianifica il messaggio in modo non sempre pertinente e piuttosto disorganico. L'esposizione, limitata a frasi molto brevi e isolate, non risulta sufficientemente chiara a causa di un controllo fonologico inadeguato e un uso scorretto delle strutture grammaticali. Presenta difficoltà nell'organizzazione del contenuto, che appare confuso e poco pertinente. Il lessico è approssimativo e inappropriato. Commette numerosi errori nell'ortografia e nell'uso delle strutture.
4	Ha una conoscenza molto lacunosa e limitata o del tutto insufficiente della cultura e civiltà del popolo della lingua studiata.	Non comprende o comprende poco e con difficoltà. Individua con difficoltà le informazioni minime.	Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche o le applica in modo scorretto e incompleto.	La produzione orale risulta frammentaria. Si esprime in modo spesso scorretto e incompleto o mostra incapacità di esprimersi. Presenta gravi difficoltà nella produzione del testo scritto che risulta pressoché incomprensibile.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

INDICATORI	DESCRITTORI E LIVELLI				
	Grav. insufficiente /non sufficiente 4/5	sufficiente 6	buono 7	distinto 8	ottimo 9/10
esposizione	Espone temi in modo stentato e frammentario	Espone temi in modo lacunoso e impreciso	L'esposizione è sicura	L'esposizione è pertinente ed efficace	È in grado di esporre un testo in modo autonomo e consapevole
conoscenze	Possiede conoscenze molto lacunose	Possiede conoscenze incomplete e superficiali	Possiede conoscenze chiare e ordinate	Ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	L'alunno possiede conoscenze approfondite
capacità di analisi e sintesi	Non è in grado di riconoscere i concetti chiave	Analizza in modo incompleto e approssimativo	Sa analizzare gli aspetti importanti di un problema	Ha una chiara focalizzazione dei nuclei tematici	Sa individuare e analizzare gli aspetti significativi di un problema
capacità di stabilire i collegamenti	Non è in grado di stabilire collegamenti	Sa utilizzare i contenuti acquisiti solo in alcune circostanze	È abbastanza sicuro nell'operare i collegamenti	Si mostra sicuro nell'operare i collegamenti	E' in grado di stabilire efficaci collegamenti
capacità di rielaborazione	Non riesce a rielaborare i contenuti	Non sempre è in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo	Rielaborare in modo semplice i contenuti della disciplina	Ha buone capacità rielaborative	E' in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO
DELL' ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

	Partecipazione	Impegno	Competenze
OTTIMO	Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale con interventi propositivi e di stimolo ai compagni	Dimostra impegno e tenacia nel lavoro, sa ben organizzarsi ed apporta il proprio personale contributo	Riflette sulle proprie modalità di apprendimento e sa autovalutarsi. Costruisce prodotti originali e personali utilizzando anche le tecnologie informatiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base che sa ben collegare ed applicare in contesti diversi
DISTINTO	Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti e collabora con i compagni	Dimostra impegno costante e costruttivo	Adotta atteggiamenti adeguati alle situazioni formali/informali , controlla il proprio comportamento e sa organizzarsi Costruisce mappe e schemi stabilendo le corrette correlazioni anche utilizzando le tecnologie informatiche
BUONO	Prevalgono nello studente momenti di coinvolgimento	Dimostra un impegno regolare	Riesce ad organizzarsi. Dimostra di possedere e di saper applicare conoscenze e di saperle collegare, sa costruire schemi ed è in grado di utilizzare le tecnologie informatiche
SUFFICIENTE	Lo studente in genere dà il proprio contributo	Dimostra un impegno non sempre costante e proficuo	Riesce ad effettuare qualche collegamento e possiede le competenze fondamentali anche in campo informatico
NON SUFFICIENTE	Lo studente non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti	Dimostra un impegno scarso	Possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONI
Movimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali 2. Utilizza azioni motorie in situazioni semplici 3. Controlla azioni motorie in situazioni semplici 	<p>10 = abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza</p> <p>9/8 = abilità acquisite, utilizza azioni motorie in situazioni combinate</p> <p>7 = abilità discretamente sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</p> <p>6 = abilità incerte, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</p> <p>4/5 = non ancora acquisiti gli schemi motori di base e assenza di controllo degli attrezzi</p>
<p>Linguaggi del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali 2. Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale 3. Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato 	<p>10 = capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali</p> <p>9/8 = capacità molto buone, l'alunno utilizza linguaggi in maniera personale</p> <p>7 = capacità discrete, utilizza linguaggi in modo codificato</p> <p>6 = capacità acquisite parziali</p> <p>4/5 = capacità assenti</p>

<p>Gioco sport</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nel gioco e nello Sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando Fair-play 2. Nel gioco e nello Sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti 3. Nel gioco e nello Sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali 	<p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo</p> <p>9/8 = conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti</p> <p>7 = conoscenze discrete, utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali</p> <p>6 = conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto</p> <p>5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto</p>
<p>Salute e benessere</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria 2. Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere 3. Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere 	<p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria</p> <p>9/8 = conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale</p> <p>7 = conoscenze discrete, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale</p> <p>6 = conoscenze parziali, comportamenti non sempre</p>

		<p>corretti</p> <p>4/5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto</p>
--	--	--

La valutazione quadrimestrale sarà comprensiva dei voti relativi alle voci “Impegno” e “Fair Play”

Impegno (interesse, motivazione, continuità, assunzione di ruoli/incarichi e disponibilità ad organizzare)	Fair Play (rispetto delle regole, autonomia, autocontrollo e responsabilità)
10 = costruttivo, motivato, costante, determinato e propositivo	10 = corretto, autonomo, collaborativo e responsabile. Leader positivo
9 = efficace, regolare, costante e propositivo	9 = corretto, positivo, collaborativo e disponibile
8 = regolare e attivo, costante e pertinente	8 = generalmente corretto e disponibile, positivo
7 = regolare, quasi sempre costante e pertinente, essenziale	7 = non sempre corretto, adeguato e non sempre collaborativo
6 = dispersivo, settoriale, discontinuo e scarsa capacità di assumere ruoli/incarichi	6 = poco corretto e poco controllato, selettivo e poco disponibile
5 = dispersivo, demotivato, discontinuo, passivo	5 = scorretto, non controllato, conflittuale. Leader negativo