**Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome e cognome** | Dubini Cristina |

|  |  |
| --- | --- |
| **Target** [indicare qui la classe, numero di alunni e breve descrizione] | classe 1^ Scuola secondaria di 1° grado; n° alunni: 23, di cui 12 femmine e 11 maschi. Un alunno è H con un PEI, quattro con svantaggio socio-economico-culturale-linguistico, con PDI, un DSA con PDP. |
| **Disciplina/e coinvolte** | Geografia |
| **Traguardo/i di competenza**  *Copia dalle Indicazioni nazionali/Linee Guida* | * Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e carte geografiche di epoche storiche diverse.. * Impara ad imparare * Competenze digitali * Competenze sociali e civiche |
| **Dimensione/i di competenza** | * Sa leggere una cartina geografica e contestualizzare gli elementi presenti |
| **Prerequisiti** | ITALIANO: conoscenza del testo descrittivo e regolativo  STORIA: conoscenza del periodo storico di Federico II  COMPETENZE DIGITALI: utilizza i principali programmi e tutorial |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo dell'EAS** | **UNA MAPPA DI PALERMO ALL’EPOCA DI FEDERICO II** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fasi** | **Progettazione** | | **Tempo assegnato** |
| Preparatoria  [logica didattica: problem setting] | Azioni insegnante | Azioni studente |  |
|  | ASSEGNA IL COMPITO:  1-Inventare una mappa geografica immaginaria ma realistica con un breve testo che la descriva: L’insegnante fornisce ai ragazzi materiale digitale facendo vedere in classe il breve video :  <http://www.wikihow.it/Fare-una-Mappa>  Spiega come realizzare una mappa fantastica con simboli, confini, legenda, rosa dei venti, latitudine e longitudine su supporto cartaceo.  2- Spiega ai ragazzi che ognuno dovrà disegnare una mappa fantastica delle zona intorno alla corte di Federico II, nel 1200, a Palermo, utilizzando gli strumenti e i materiali indicati nel video. | 1-A casa lo studente svolge l’attività proposta, seguendo le indicazioni date dall’insegnante e seguendo il video. Consegna il compito. | Individuali |
| DISEGNA ED ESPONE IL FRAMEWOORK CONCETTUALE  1-A scuola viene socializzato quanto contenuto nell’attività precedente.  2- I ragazzi portano le loro mappe che vengono visionate e commentate. Si parla delle eventuali difficoltà riscontrate.  2-L’insegnante mostra un breve video che spiega cos’è la legenda e la riduzione in scala  .<https://www.youtube.com/watch?v=2z_K4VdoYS8> | 1-Lo studente presenta il suo lavoro, osserva quello dei compagni.  2- Prende eventualmente appunti per arricchire o modificare la propria mappa.  3- Ascolta | 30 minuti |
| FORNISCE LO STIMOLO  1**-**La visione del video attiva negli alunni la curiosità di procedere alla creazione a casa di altre mappe fantastiche o a migliorare qualla già fatta | 1-Guarda, osserva, appunta eventuali note o modifiche al lavoro svolto. | 30 minuti |
| DÀ LA CONSEGNA  “*Cari ragazzi, ora siamo pronti per compiere un fantastico viaggio nella Palermo del 1200”*  Propone agli studenti di realizzare un lavoro di gruppo, partendo dalle mappe individuali realizzate, che consiste nel realizzare un’unica mappa per gruppo che sintetizza le mappe dei singoli aggiungendo, alla fine, un breve testo descrittivo. | Ascolta | 60minuti |
| Operatoria  [logica didattica: learning by doing] | ORGANIZZA E LANCIA L’ATTIVITÀ  1-Comunica che, per svolgere l’attività, gli alunni avranno a disposizione 1,30 ore.  2-Divide la classe in gruppi ognuno dei quali è formato da 4-5 ragazzi  3-Specifica che i membri di ciascun gruppo dovranno assumersi un ruolo:  a) controllo delle procedure e dei tempi gestione ;  b) controllo dei toni di voce e revisore del testo;  c) verifica dell’accuratezza del prodotto.  4-Procura ai ragazzi i materiali e alcune riviste da cui eventualmente ritagliare foto, immagini, scritte, ecc.  5-Mentre gli alunni lavorano gestisce la situazione, detta i tempi, modera il lavoro, svolge una funzione di ancoraggio della memoria dei gruppi alle consegne cui devono rispondere i gruppi. Osserva come i gruppi lavorano e dà supporto: è a disposizione degli studenti senza essere invasivo, senza modificare i processi in corso.   6-CONDIVISIONE INTERNA  Terminato il lavoro, gli alunni socializzeranno con la classe il loro prodotto. | 1-Formano i gruppi come indicato dall’insegnante, spostando i banchi e organizzando i materiali-  2-Ogni gruppo condivide le mappe individuali realizzate a casa e le proprie osservazioni, integrazioni ed idee.  3- Ogni gruppo realizza una nuova mappa frutto della scelta condivisa delle cose migliori che ogni singola mappa contiene.  4-Il gruppo procede alla stesura di un breve testo descrittivo  1-Messa in condivisione del lavoro con la classe:  il referente presenta la mappa realizzata e ogni componente del gruppo spiega il ruolo svolto esplicitando anche la modalità di lavoro, i punti deboli e i punti di forza. | 15 minuti  1,30 circa  10 minuti per gruppo |
| Ristrutturativa  [logica didattica: reflective learning] | 1-DEBRIFING  Dopo la presentazione degli artefatti, il docente sollecita la discussione, tramite una lista di domande precedentemente consegnata, affinché gli studenti raccontino cosa hanno fatto e come lo hanno fatto, per porre l’attenzione sui processi attivati e sui concetti per sottoporli a riflessione.  -La mappa finale è frutto di una scelta fatta in modo democratico?  - Sono state rispettate le fasi di lavoro?  - É stato realizzato il testo descrittivo in modo  personale e completo?  - É stata fatta la revisione del testo?  - I ruoli all’interno del gruppo sono stati  rispettati?  - I materiali sono stati utilizzati con  facilità?  - C’è stata la cooperazione di tutti i  componenti del gruppo?  -Il prodotto finale è ordinato? E’ abbastanza realistico?  2-CORREZIONE DELLE MISCONCEPTIONS  Corregge gli errori del testo descrittivo, evidenzia inoltre le imprecisioni sull’uso dei simboli, della legenda e della riduzione in scala fissando i concetti.  LEZIONE A POSTERIORI  L’insegnante mostra delle immagini di mappe storiche di Palermo e di altri luoghi di epoca medioevale.  <https://digilander.libero.it/diogenes99/Cartografia/Cartografia01.htm>  <https://it.wikipedia.org/wiki/Galleria_delle_carte_geografiche>  <https://www.etsy.com/it/listing/184790684/vecchia-mappa-di-palermo-italia-italia>  7-CONDIVISIONE ESTERNA  Condivisione delle mappe realizzate con le altre due classi prime. | Riflettono sul loro prodotto rispondendo alle domande  Gli studenti ascoltano e raccontano com’è avvenuto il processo creativo, se sono riusciti a fare le scelte in modo democratico. Riflettono sul loro prodotto, rispondendo alle domande, sugli eventuali errori e difficoltà incontrate.  Gli alunni, riflettendo sugli errori, lo vivono come possibilità di apprendimento. | 30 minuti  20 minuti  20 minuti |

|  |  |
| --- | --- |
| **Allegati citati** | .<https://www.youtube.com/watch?v=2z_K4VdoYS8>  .<https://www.youtube.com/watch?v=2z_K4VdoYS8>  <https://digilander.libero.it/diogenes99/Cartografia/Cartografia01.htm>  <https://it.wikipedia.org/wiki/Galleria_delle_carte_geografiche>  <https://www.etsy.com/it/listing/184790684/vecchia-mappa-di-palermo-italia-italia> |