

MAPPA PROGETTUALE

SCUOLA DELL'INFANZIA "L'AQUILONE"

Verificare i prerequisiti dei bambini tramite osservazione, gioco, conversazione e motricità.

LE TIPICITA'

I bambini incontrano difficoltà:

- ad esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni;
- al rispetto di un sistema di regole condivise;
- nel controllo del movimento e della postura.



MOTIVAZIONE: Il topolino PEPE è il personaggio guida, il mediatore didattico fantastico che accompagna i bambini nel mondo dell'essere e del sapere.

Con Pepe i bambini si avventurano in un viaggio di scoperte che tocca: gli ambienti naturali e di vita, le stagioni, le feste, il corpo, i colori, ma anche l'ecologia, l'inglese, e le nuove tecnologie.

E' Pepe che presenta le attività, gli spazi e le routine, partecipa ai momenti di festa e porta ai bambini doni e segni.

Pepe racconta le storie, ma "sa ascoltare" anche quelle dei bambini che, in circle time passandoselo di mano in mano, raccontano se stessi, elaborano una situazione, una paura, una gioia...



E SCOPRO IL MIO CORPO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

3 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Conosce e controlla il proprio corpo e le sue funzioni -Conosce gli strumenti necessari per la cura del proprio corpo -Conosce norme igienico sanitarie -Riconosce la propria identità -Muoversi con sicurezza nello spazio - Conosce le principali parti del corpo e il suo uso -Conosce le posizioni del corpo | <ul style="list-style-type: none"> -Sa comunicare esigenze corporee -Sa soddisfare i propri bisogni con relativa autonomia -Si riconosce allo specchio -Riconosce e denomina le varie parti del corpo -Esegue con il corpo semplici comandi -Rispetta regole semplici di gioco -Si orienta negli spazi della scuola | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi imitativi -Giochi con piccoli attrezzi -Giochi allo specchio -Percorsi motori -Puzzle per ricomporre la figura umana -Rappresentazione grafica di se stesso -Filastrocche e canzoni mimate -Canzone "Pepe muove il corpo" | <ul style="list-style-type: none"> -Attrezzi ginnici -Specchio -Puzzle -Materiale di primo consumo -Colori | <ul style="list-style-type: none"> -Localizza e denomina le principali parti del corpo -E' in grado di controllare gli schemi dinamici e posturali di base -Rappresenta graficamente un abbozzo di figura umana -Intuisce l'importanza della cura e igiene della propria persona |

4 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Prende coscienza del corpo e delle sue necessità -Rispetta i tempi e gli spazi relativamente alle sue funzioni -Conosce le diverse parti del corpo -Discrimina esperienze sensoriali con il proprio corpo -Percepisce i limiti dello spazio | <ul style="list-style-type: none"> -Usa correttamente le posate -Riconosce gli alimenti corretti e non -Abbottona e sbottona -Rappresenta lo schema corporeo in modo corretto -Percepisce l'identità corporea in relazione allo spazio e agli altri -Controlla gli schemi di postura e di movimento -Muove il corpo a ritmo | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi allo specchio -Giochi imitativi -Giochi con piccoli attrezzi -Puzzle per ricomporre la figura umana -Rappresentazione grafica di se stesso -Conversazione -Filastrocche e canzoni -Percorsi motori guidati -Giochi di squadra -Rappresentazione grafica delle esperienze motorie -Canzone "Pepe muove il corpo" | <ul style="list-style-type: none"> -Attrezzi ginnici -Specchio -Puzzle | <ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di controllare gli schemi dinamici -Prova piacere nel movimento che coordina e controlla nei giochi individuali e di gruppo -Affronta serenamente situazioni motorie nuove |

5 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Mette in moto processi di scoperta rispetto al movimento -Migliora la percezione delle relazioni spaziali e della figura umana -Gestisce i propri movimenti quotidiani in modo da non creare disagio agli altri -Affina la coordinazione visuo-motoria e oculo-manuale -Conosce attraverso il corpo le caratteristiche di alcuni materiali esplorandone i modi d'uso -Esprime attraverso il corpo stati d'animo ed emozioni | <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le funzioni di varie parti del corpo e piccole norme igieniche -Si muove orientandosi nello spazio sviluppando la consapevolezza del controllo dei propri movimenti -Esegue percorsi che integrano vari schemi motori -Coordina gli schemi dinamici e posturali in situazione di disequilibrio -Coordina i propri movimenti nell'ambito di semplici coreografie di gruppo -Esplora e gestisce i movimenti insieme a uno o più compagni -Esegue schemi motori e si muove in varie direzioni in base alle indicazioni date dall'insegnante -Rappresenta il corpo in movimento -Sperimenta movimenti più complessi del proprio corpo in relazione a sé, agli altri, agli oggetti -Familiarizza con il concetto di lateralizzazione | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi allo specchio -Giochi imitativi e gestuali -Giochi con piccoli attrezzi -Puzzle per ricomporre la figura umana -Giochi in musica di esplorazione motoria (corpo, spazio, dinamicità e relazione) -Rappresentazione grafica della figura umana -Conversazione -Filastrocche e canzoni -Danze e ritmi -Canzone "Pepe muove il corpo" | <ul style="list-style-type: none"> -Attrezzi ginnici -Specchio -Rappresentazioni grafiche -Fotografie -Cd musicali -Storie e narrazioni -Giochi di relazioni topologiche -Giochi di gruppo -Giochi di simulazione sul comportamento degli animali e sui fenomeni naturali -Filastrocche e giochi sulle parti del corpo -Giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano | <ul style="list-style-type: none"> -Conquista capacità di movimento sempre più complesse -Controlla l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche coordinando la motricità globale, segmentaria e fine -Usa le potenzialità sensoriali, relazionali e ritmiche ed espressive del corpo -Si accorge dei cambiamenti che riguardano la sua crescita -Prova piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo -Conosce regole e strategie di azione che rielabora riutilizza nel gioco libero -Rappresenta in vari modi vissuti motori |

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

3 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|---|---|---|---|
| -Sa prestare attenzione a canti e filastrocche -Coglie e sa descrivere le principali qualità dei materiali che esplora -Da significato ai segni che produce -Discrimina i colori primari -Individua personaggi, luoghi e azioni di cartoni animati | -Ripete e produce giochi simbolici, canti e filastrocche -Discrimina i cinque sensi -Discrimina i principali segmenti corporei (testa-tronco-arti) -Discrimina i materiali -Esprime il proprio vissuto attraverso i scarabocchi -Esprime il proprio vissuto usando plastilina -Ricostruisce le sequenze di un cartone attraverso una conversazione guidata | -Attività di produzione grafica -Tecniche grafico-pittoriche e manipolative -Canzoni mimate -Conversazioni -Visione di DVD -La canzone "Pepe e i colori" | -Colori -Pennarelli -Plastilina -Tempere -Das -Stereo -DVD -Schede | -Verbalizza le rappresentazioni grafiche -Manipola liberamente materiali diversi -Discrimina i colori fondamentali -Ascolta semplici brani musicali -Esegue semplici drammatizzazioni e canti |

4 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le capacità comunicative delle diverse espressioni corporee -Discrimina i colori secondari -Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività | <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a rappresentazioni mimico-drammatiche -Produce elaborati sperimentando diverse tecniche di coloritura -Produce creazioni plastiche -Produce disegni liberi -Ascolta musiche e canzoni | <ul style="list-style-type: none"> -Attività di produzione grafica -Tecniche grafico-pittoriche e manipolative -Canzoni mimate -Conversazioni -Giochi di imitazione e di ruolo -Visione di DVD - Filastrocca "Le mescolanze" -La canzone "Pepe e i colori" | <ul style="list-style-type: none"> -Colori -Pennarelli -Plastilina -Tempere -Das -Stereo -DVD -Schede -Travestimenti | <ul style="list-style-type: none"> -Comunica, esprime emozioni, racconta sfruttando le possibilità dei vari linguaggi -Verbalizza i contenuti delle sue produzioni -Riconosce e denomina i colori secondari -Usa in maniera creativa i vari materiali manipolativi |

5 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta, esplora nuovi modi di rappresentare -Sperimenta in modo creativo l'uso e le caratteristiche di alcuni materiali -Si esprime attraverso l'espressione corporea e gestuale -E' consapevole delle possibilità della tecnologia per comunicare ed esprimersi -Conosce le gradazioni di colore ed alcune tecniche pittoriche | <ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta e acquisisce una certa padronanza delle tecniche pittoriche -Inventa storie -Osserva e racconta ciò che viene rappresentato in una riproduzione artistica (foto, dipinti...) -Riconosce e rappresenta forme e strutture (sagome, linee e forme) -Osserva e scopre gli elementi compositivi di alcuni oggetti (forma, colore, composizione spaziale, linee, materiali usati...) -Interpreta le proprie creazioni -Partecipa a giochi di drammatizzazione con scambi di ruoli -Utilizza movimenti mimico-gestuali riferiti a situazioni reali o fantastiche | <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche grafico-pittoriche e plastiche -Attività di manipolazione -Collage -Canzoni mimate -Storie -Conversazioni -Costruzioni di libri -Drammatizzazioni -Danza -Osservazioni e riflessioni su riproduzioni di alcuni manufatti artistici -Osservazione e rappresentazione della realtà circostante -Filastrocca "Le mescolanze" -Canzone "Pepe e i colori" -Colori in gradazione: sperimentazioni e mescolanze -Punti, linee e macchie | <ul style="list-style-type: none"> -Colori(cere, pennarelli, pastelli, tempere, acquarelli) -Plastilina -Giornali da ritagliare -Materiali di recupero -Fotografie -Libri illustrati -Storie -Musiche -Lettore cd | <ul style="list-style-type: none"> -Sa usare in maniera autonoma e creativa varie tecniche espressive -Sa comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente -Sa osservare e scoprire elementi della realtà -Sa riprodurre e inventare segni, linee, tracce e forme |

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.

3 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|---|--|--|---|
| -Conosce ed esplora lo spazio -Conosce le relazioni topologiche | -Manipola oggetti e materiali -Effettua raggruppamenti in base al colore -Utilizza riferimenti topologici: sopra/sotto, aperto/chiuso | -Giochi logici -Giochi senso-percettivi -Conversazioni | -Giochi strutturati e non -Materiale di consumo -Blocchi logici -Schede | -Ha acquisito i primi concetti topologici |

4 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Conosce e percorre lo spazio conosciuto, esplora e percorre quello sconosciuto -Conosce le relazioni topologiche | <ul style="list-style-type: none"> -Sa rappresentare linee aperte/chiusure, regione interna ed esterna, in mezzo -Esegue e rappresenta percorsi -Esegue giochi spaziali (labirinto) -Opera con le dimensioni: largo/stretto, spesso/sottile -Effettua raggruppamenti in base al colore | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi logici -Schede strutturate e non | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati e non -Materiale di consumo -Blocchi logici -Schede | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali relazioni spaziali |

5 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Conosce e percorre lo spazio conosciuto, esplora e percorre quello sconosciuto -Conosce le relazioni topologiche | <ul style="list-style-type: none"> -Individua posizioni topologiche -Esegue percorsi su indicazioni -Riproduce graficamente percorsi eseguiti -Riproduce graficamente percorsi eseguiti -Percepisce il significato del punto di vista e individua differenti posizioni -Utilizza semplici strumenti per misurare | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi logici -Giochi senso-percettivi -Conversazioni, elaborazioni grafiche e verbalizzazione -Schede strutturate e non | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati e non -Blocchi logici -Schede -Materiale di consumo | <ul style="list-style-type: none"> -Sa collocare nello spazio cose e persone |

NUCLEO PROGETTUALE: A SCUOLA IMPARO.....

TEMPI: A. S. 2016/2017

I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

3 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Sa esprimere vissuti emotivi e sensazioni superando gradualmente il linguaggio egocentrico -Sa cogliere il significato di un testo narrativo -Conosce differenti linguaggi espressivi | <ul style="list-style-type: none"> -Discrimina e nomina persone e cose familiari -Racconta vissuti ed esperienze -Esprime vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico -Esegue e riferisce semplici consegne -Partecipa alle conversazioni in modo pertinente -Denomina colori, forme e parti del corpo -Interpreta conte, cantilene e filastrocche -Risponde a semplici domande -Riconosce i personaggi delle storie | <ul style="list-style-type: none"> -Presentazione del personaggio guida: Pepe -La canzone "Pepe va a scuola" -Esperienza di ascolto e verbalizzazione -Drammatizzazioni -Conversazioni libere e guidate -Lettura di fiabe, favole e brevi racconti -Lettura di immagini -Memorizzazione di filastrocche, poesie e semplici canti | <ul style="list-style-type: none"> -Libri -DVD -Colori -Forme -Tombole -Immagini -Giornali | <ul style="list-style-type: none"> -Esprime i propri bisogni -Utilizza frasi semplici e comunica contenuti affettivi e/o emotivi -E' interessato alla lettura, alle canzoni e filastrocche |

4 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le potenzialità espressive del linguaggio -Coglie informazioni dall'ambiente -Sa prestare attenzione e rispetto ai discorsi degli altri -Conosce storie, racconti, narrazioni -Conosce filastrocche e poesie -Arricchisce il proprio lessico | <ul style="list-style-type: none"> -Racconta esperienze personali -Esprime verbalmente le proprie necessità -Esprime vissuti fantastici e reali -Descrive e denomina ambienti, oggetti e funzioni -Formula domande e risposte in modo appropriato -Usa un codice linguistico e il bagaglio lessicale sempre più ricco -Racconta e inventa storie con l'ausilio di oggetti o immagini -Comprende le parti salienti di un racconto -Sa distinguere i differenti ruoli dei personaggi -Memorizza e ripete filastrocche e poesie | <ul style="list-style-type: none"> -Presentazione del personaggio guida: Pepe -La canzone "Pepe va a scuola" -Esperienza di ascolto e verbalizzazione -Drammatizzazioni -Conversazioni libere e guidate -Lettura di fiabe e brevi racconti Lettura di immagini -Ascolta racconti sull'ambiente -Rappresentazione grafica -Cartelloni di sintesi -Ricostruzione in sequenza di una storia | <ul style="list-style-type: none"> -Libri -DVD -Materiale strutturato e non -Materiale di facile consumo -Travestimenti | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza termini nuovi in modo appropriato -Sa ascoltare -Interviene in modo pertinente durante le conversazioni -Riferisce una breve storia rispettandone la scansione temporale -Sa ricostruire una storia in sequenza -Partecipa volentieri alle attività di drammatizzazione |

5 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Si esprime in modo chiaro e corretto avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità - Presta attenzione ai discorsi degli altri confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri -Sviluppa la capacità critica cercando spiegazioni plausibili -Mostra interesse e curiosità per il codice scritto -Inizia a familiarizzare con parole stampate, lettere o simboli grafici -Conosce fiabe, rime, filastrocche e poesie -Confronta la propria con altre lingue -Arricchisce il proprio lessico | <ul style="list-style-type: none"> -Racconta un'esperienza in modo chiaro ed esauriente -Cerca di arricchire il proprio vocabolario -Sa descrivere la scena rappresentata in un'immagine con completezza di particolari -Interviene in modo appropriato in una conversazione -Recita brevi poesie o filastrocche -Inventa storie e trova finali alternativi -Capisce che le parole sono costituite da suoni separati -Gioca con i fonemi e trova assonanze, somiglianze, rime e corrispondenze (LU-do-vi-ca; LU-cia; LU-po; to-PO) -E' consapevole che le parole lette corrispondono a quelle pronunciate e si mostra curioso | <ul style="list-style-type: none"> -Presentazione del personaggio guida: Pepe -La canzone "Pepe va a scuola" -Conversazioni in piccolo e grande gruppo -Circle time -Narrazioni -Letture d'immagini -Elaborazioni grafiche -Giochi di approccio a una prima alfabetizzazione -Drammatizzazioni -Racconto di sé -Formulazioni di ipotesi e confronto e ricerca di varie soluzioni -Esercizio di coordinazione oculo-manuale -Memorizzazione di brevi poesie e filastrocche -Ricostruzione in sequenza di una storia -Costruzioni di libri -Giochi di analisi fonologica -Ascolta racconti | <ul style="list-style-type: none"> -Libri (racconti, fiabe, poesie, filastrocche, conte, scioglilingua) -Giochi con le parole -Canzoni mimate -Libri illustrati -Immagini -Storie con finale aperto -Giochi strutturati -Flash cards -Burattini -Giochi di ruolo -Cartelli che riproducono il nome delle cose | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza parole appropriate per descrivere oggetti e situazioni -Verbalizza le proprie scelte -Si esprime correttamente dal punto di vista morfo-sintattico -Contribuisce in modo pertinente a una discussione argomentando le proprie ragioni -Ricorda e ricostruisce esperienze attraverso diverse forme di documentazione (disegni, foto, parole...) -Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta la scrittura -Sa discriminare i segni grafici e riconosce alcune |

| | | | | |
|--|--|---------------|--|--|
| | | sull'ambiente | | parole -Sa inventare brevi racconti -Sa trovare rime e assonanze -Sa ascoltare storie di altri paesi e individuare le somiglianze e le diversità proprie di varie culture |
|--|--|---------------|--|--|

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

3 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le proprietà degli oggetti -Conosce la forma geometrica: il cerchio | <ul style="list-style-type: none"> -Manipola oggetti e materiali -Riconosce la forma rotonda -Effettua raggruppamenti in base alla forma e dimensione -Valuta approssimativamente quantità di oggetti: pochi/tanti -Opera con le dimensioni: grande/piccolo, alto/basso | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi logici -Giochi senso-percettivi -Giochi per la scoperta delle forme geometriche -Conversazioni, elaborazioni grafiche individuali e di gruppo -Verbalizzazione -Cartelloni di sintesi | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati e non -Materiale di consumo -Blocchi logici -Schede | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le varie dimensioni -Ha acquisito i primi concetti di quantità -Riconosce il cerchio |

4 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le proprietà degli oggetti -Riconosce figure geometriche semplici: cerchio/triangolo/quadrato | <ul style="list-style-type: none"> -Manipola oggetti e materiali -Raggruppa uno o più oggetti in base a uno o più criteri, spiegandone il perché (forma, colore, dimensione e funzione) -Ordina in seriazione (grande, medio, piccolo) -Conta fino a quattro | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi logici -Giochi senso-percettivi -Giochi per la scoperta delle forme geometriche -Conversazioni, elaborazioni grafiche individuali e di gruppo -Verbalizzazione -Cartelloni di sintesi -Filastrocche inerenti le forme | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati e non -Materiale di consumo -Blocchi logici -Schede | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali forme geometriche -Sa compiere seriazioni e classificazioni |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Filastrocche e conte con i numeri -Seriazioni -Schede strutturate e non | | |
|--|--|--|--|--|

5 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le proprietà degli oggetti -Conosce e denomina le forme geometriche -Comprende alcuni significati e funzioni dei numeri esplorando i concetti di quantità -Confronta e valuta quantità | <ul style="list-style-type: none"> -Classifica, ordina, confronta, mette in relazione e trova corrispondenze tra i vari elementi -Individua le caratteristiche percettive (forma, dimensione) -Cerca spiegazioni seguendo un'argomentazione logica -Percepisce il significato del punto di vista e individua differenti posizioni -Utilizza semplici strumenti per contare e misurare -Riconosce e riproduce segni e simboli grafici -Conta e confronta quantità usando i simboli per registrarli -Racconta un episodio individuandone i rapporti logici e causali -Esegue sequenze a ritmo | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi logici -Giochi senso-percettivi -Giochi per la scoperta delle forme geometriche -Conversazioni, elaborazioni grafiche e verbalizzazione -Osservazione -Formulazione di ipotesi e ricerca di soluzioni a problemi (problem solving) -Attività di classificazione, ordinamento e raggruppamento -Cartelloni e grafici | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati e non -Blocchi logici -Giochi da tavolo (memory, puzzle, domino...) -Schede -Mappe -Strumenti per la misurazione | <ul style="list-style-type: none"> -Sa discriminare le diverse forme e nominarle -Sa interpretare simboli per rappresentare quantità -Sa compiere seriazioni e classificazioni -Sa riconoscere i numeri e le quantità da associare |

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

3 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|---|---|---|---|--|
| -Conosce la successione temporale -Individua e osserva gli elementi della natura | -Manipola oggetti e materiali -Analizza immagini -Esplora con i sensi (osserva, odora, ascolta e tocca) -Mette in successione due eventi: prima-dopo -Ricostruisce la propria storia personale -Verbalizza e rappresenta il giorno e la notte -Differenzia il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa -Collega le azioni al momento della giornata -Osserva i cambiamenti stagionali | -Conversazione -Calendario -Gioco del prima-dopo -Orologio del giorno e della notte -Giochi logici -Giochi senso-percettivi -Elaborazioni grafiche individuali e di gruppo -Filastrocche e storie sulle stagioni | -Uscite didattiche -Giochi strutturati e non -Materiale di consumo -Schede | -Riconosce la sequenza temporale prima-dopo -Si interessa all'ambiente che lo circonda -Intuisce lo scorrere del tempo |

4 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Conosce gli organizzatori temporali -Individua e osserva gli elementi della natura | <ul style="list-style-type: none"> -Manipola oggetti e materiali -Analizza immagini -Esplora con i sensi (osserva, odora, ascolta, tocca) -Ordina in successione utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima/adesso/dopo -Sa collocare eventi nel tempo -Rappresenta il tempo scuola disegnando le attività svolte -Conosce la sequenza della settimana -Registra eventi utilizzando una simbologia -Conosce e rappresenta gli elementi e le caratteristiche delle stagioni | <ul style="list-style-type: none"> -Calendario -Gioco del prima-dopo-infine -Orologio del giorno e della notte -Giochi senso-percettivi -Conversazioni, elaborazioni grafiche individuali e di gruppo -Verbalizzazione -Cartelloni di sintesi -Schede strutturate e non | <ul style="list-style-type: none"> -Uscite didattiche -Giochi strutturati e non -Materiale di consumo -Blocchi logici -Schede | <ul style="list-style-type: none"> -Comprende l'aspetto ciclico della scansione temporale -Utilizza semplici simboli per registrare -Colloca eventi e immagini secondo una corretta sequenza temporale |

5 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Osserva e si interroga sul mondo intorno a sé -Ha consapevolezza dello scorrere del tempo e dei cicli naturali | <ul style="list-style-type: none"> -Confronta e rappresenta diversi paesaggi attorno a sé -Esplora il materiale e le proprietà degli elementi attraverso i sensi -Percepisce il significato del punto di vista e individua differenti posizioni -Riconosce e riproduce segni e simboli grafici -Racconta un episodio individuandone i rapporti logici e causali -Opera con la scansione temporale: ore, giorni, settimane, mesi, anno e stagioni -Conosce e rappresenta elementi e caratteristiche delle stagioni -Osserva i cambiamenti stagionali -Coglie la ciclicità delle stagioni -Osserva i fenomeni atmosferici | <ul style="list-style-type: none"> -Calendario -Gioco del prima-dopo-infine -Orologio del giorno e della notte -Giochi logici -Giochi senso-percettivi -Conversazioni, elaborazioni grafiche e verbalizzazione -Osservazione -Formulazione di ipotesi e ricerca di soluzioni a problemi (problem solving) | <ul style="list-style-type: none"> -Uscite didattiche -Giochi strutturati e non -Giochi da tavolo (memory, puzzle, domino...) -Schede -Mappe -Fotografie -Riviste illustrate | <ul style="list-style-type: none"> -Sa formulare domande, interpretare e dare opinioni su fatti e fenomeni -Sa riconoscere prima-adesso e poi -Sa collocare nel tempo cose, persone e situazioni -Sa ricostruire storie in sequenza temporale |

IL SE' E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.
- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

3 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Prende coscienza di sé -Conosce la differenza tra io e tu -Rafforza la stima di sé -Prende coscienza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti -Conosce e accetta i corretti comportamenti -Conosce ed esprime simpatia e amicizia -Conosce l'ambiente scolastico -Sviluppa il senso di appartenenza a una comunità -Conosce feste ed usanze della propria comunità di appartenenza | <ul style="list-style-type: none"> -Supera serenamente il distacco della famiglia -Sa riconoscere gli oggetti personali e quello dei compagni -Sa parlare di sé, delle sue paure, dei suoi sentimenti -Si relaziona con i compagni -Si relaziona con un piccolo gruppo -Rispetta gli altri -Rispetta e cura le cose -Rispetta le regole condivise -Discrimina i ruoli sociali -Si accosta positivamente alla diversità -Condivide momenti di gioco, attività e di festa -Cerca di controllare la propria aggressività | <ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni -Giochi collettivi -Giochi per conoscersi -Giochi di travestimento -Racconto dei sé attraverso mediatori(foto, oggetti...) -Elaborazioni grafiche -Circle time | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati e non -Angolo travestimenti -Cd musicali -Schede | <ul style="list-style-type: none"> -Ha superato la fase del distacco -Si adatta alla vita scolastica -Impara progressivamente a rispettare i turni e a condividere un giocattolo -Il bambino si sente parte della comunità scolastica -Manifesta in vari modi di aver sviluppato il senso dell'identità personale -Il bambino riconosce e accetta le diversità |

4 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Ha coscienza di sé, dei suoi bisogni e delle sue emozioni -Riconosce le proprie emozioni e i propri sentimenti -Conosce, accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali -Sviluppa il senso di appartenenza a una comunità -Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale -Conosce feste ed usanze della propria comunità di appartenenza | <ul style="list-style-type: none"> -Sa parlare, con sempre maggiore consapevolezza, di se, delle sue paure, dei suoi sentimenti -Si relaziona con il gruppo e partecipa a un progetto condiviso -Riconosce i propri comportamenti aggressivi e li traduce in maniera costruttiva -Rispetta e aiuta gli altri -Rispetta le regole condivise -Discrimina i ruoli sociali -Si accosta positivamente alla diversità -Partecipa alle tradizioni legate alle feste e celebrazioni | <ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni -Giochi collettivi -Giochi di regole -Giochi di cooperazione -Giochi di travestimento -Elaborazioni grafiche -Circle time | <ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati e non -Schede | <ul style="list-style-type: none"> -Rispetta le regole concordate -Si relaziona positivamente con compagni e adulti -Mostra curiosità verso ambienti e culture diverse dalla propria -Esprime spontaneamente le proprie emozioni e i propri sentimenti |

5 ANNI

| CONOSCENZE | ABILITA' | INDICAZIONI METODOLOGICHE | STRUMENTI | VERIFICA |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -E' consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti e cerca i modi per migliorare -Matura l'identità personale ed è consapevole della propria storia familiare -Riconosce i valori dell'amicizia e si adopera per stabilire e mantenere legami solidi basati sul rispetto e sulla fiducia -Comprende la necessità delle regole per stare bene insieme -Conosce feste ed usanze della propria comunità di appartenenza -Conosce ed apprezza altre tradizioni e culture -Si confronta con gli altri, esprime le proprie esigenze e comprende i bisogni dell'altro | <ul style="list-style-type: none"> -Sa raccontare la propria storia ed episodi della propria vita -Riconosce ed esprime i propri sentimenti in modo adeguato -Rispetta e aiuta gli altri -Assume comportamenti di condivisione per un fine comune -Progetta le regole per vivere bene a scuola -Sa prendersi cura delle sue cose personali -Riflette su piccoli gesti di solidarietà -Si prende cura delle cose di uso comune -Risolve i conflitti con gli amici autonomamente -Ha una buona capacità di cooperare con i compagni -Sa spiegare e motivare un comportamento o una scelta -Partecipa alle tradizioni legate alle feste e celebrazioni -E' consapevole dei propri diritti e doveri | <ul style="list-style-type: none"> -Routines -Conversazioni in piccolo e grande gruppo -Circle time -Storie -Giochi di regole -Elaborazioni grafiche -Drammatizzazioni -Giochi di movimento basati sulla relazione e la cooperazione -Osservazione -Lavori di gruppo -Filastrocche sui diritti dell'infanzia | <ul style="list-style-type: none"> -Materiale strutturato e non -Libri -Fotografie -Angolo travestimenti | <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce ed esprime le proprie emozioni -Vive serenamente all'interno della comunità scolastica -Ha interiorizzato le regole per una buona convivenza sociale -Sa confrontarsi con l'altro -Sa rispettare punti di vista diversi dal proprio -Sa risolvere i conflitti autonomamente -Sa collaborare nel gruppo per un progetto comune |