

Curricolo di storia

Anni	CATEGORIE (MACRO)	CATEGORIE	OBIETTIVI
6-8	<i>Quadri sociali di oggi e di ieri, del vicino e del lontano</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Bisogni – risorse; • Ambiente/ produzione; • Gruppo- organizzazione sociale; • Regole nel tempo e nello spazio; • Genere- generazione 	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
9-10	<p><u>Scala mondiale: ominazione</u></p> <p><u>Scala mondiale: neolitico</u> <u>scala euromediterraneo:</u> civiltà antiche colonizzazione greca; unificazione del mediterraneo</p> <p><u>scala mondiale: i grandi imperi</u></p>	<p><u>Panorama mondiale: Paleolitico</u> <u>Paesaggio euro/mediterraneo:</u> Popolamento del mediterraneo <u>Primo piano locale: Musei locali;</u> villaggio</p> <p><u>Panorama mondiale: Neolitico</u> <u>Paesaggio euro/mediterraneo:</u> Insediamenti neolitici nel mediterraneo <u>Primo piano locale: Città</u></p> <p><u>Panorama mondiale:</u> Il sistema mondiale degli imperi <u>Paesaggio euro/mediterraneo:</u> Gli imperi mediterranei <u>Primo piano locale: Roma</u></p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

Anni	CATEGORIE (MACRO)	DETTAGLIO	OBIETTIVI
11-12-13	<p>scala continentale: l'inserimento dell'Euromediterraneo nel contesto continentale.</p> <p>La rivoluzione politica: la formazione degli stati. Riforma e controriforma</p> <p>La rivoluzione geografica. La creazione del sistema/mondo</p> <p>Le rivoluzioni agraria e scientifica</p> <p>I cambiamenti e le rivoluzioni culturali</p> <p>Il processo di colonizzazione e la creazione della relazione Nord/Sud</p> <p>Industrializzazione formazione della società di massa</p> <p>Democrazie e dittature;</p> <p>La guerra mondiale, il dopoguerra, la decolonizzazione</p> <p>Globalizzazione, movimento femminile, formazione della nuova società di fine secolo, rivoluzione digitale</p>	<p><u>Panorama mondiale</u>: Gli intrecci mondiali. Rapporti nomadi/sedentari</p> <p><u>Paesaggio euro/mediterraneo</u>: Il mediterraneo regionalizzato. Imperi medievali europei, impero di bizanzio, regni musulmani</p> <p><u>Primo piano locale</u>: Regni medievali/città medievali</p> <p><u>Panorama mondiale</u>: I centri economico/politici del mondo moderno: Mesoamerica, Persia, India, Cina</p> <p><u>Paesaggio euro/mediterraneo</u>: Il mediterraneo subalterno e dinamico.</p> <p><u>Panorama mondiale</u>: La rivoluzione americana</p> <p><u>Paesaggio euro/mediterraneo</u> La rivoluzione olandese, inglese, francese</p> <p><u>Primo piano locale</u>: La rivoluzione napoletana e l'illuminismo italiano</p> <p><u>Panorama mondiale</u>: il processo di colonizzazione</p> <p><u>Paesaggio euro/mediterraneo</u> La formazione degli stati ottocenteschi e la colonizzazione</p> <p><u>Primo piano locale</u> Il processo di unificazione italiana</p> <p><u>Primo piano locale</u> L'industrializzazione italiana</p> <p><u>Panorama mondiale</u>: La crisi mondiale e il New Deal</p> <p><u>Paesaggio euro/mediterraneo</u> Nazismo e Fascismo</p> <p><u>Primo piano locale</u>: La resistenza, il dopoguerra e la formazione della Repubblica</p> <p><u>Panorama mondiale</u>: I Trenta Gloriosi, la decolonizzazione; la caduta del Muro di Berlino</p> <p><u>Paesaggio euro/mediterraneo</u> La formazione dell'Unione Europea</p> <p><u>Panorama mondiale</u>: La globalizzazione</p> <p><u>Paesaggio euro/mediterraneo</u> Emigrazione, mercato del lavoro, integrazione europea</p> <p><u>Primo piano locale</u>: Mani Pulite, la seconda repubblica</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>