

## Curricolo di italiano

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>					<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire nella comunicazione in modo collaborativo.</li> <li>- Ascoltare testi e risporli in modo comprensibile.</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul> <b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi cogliendo l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Analizzare il testo per rilevare sentimenti, emozioni.</li> <li>- Usare strategie diverse di lettura</li> <li>- Estrapolare il messaggio dell'autore.</li> </ul> <b>SCRITTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere idee, organizzarle e pianificarle in un testo.</li> <li>- Produrre testi su modelli e/o liberi esprimendo immaginazione e fantasia.</li> <li>- Produrre testi di scrittura creativa.</li> </ul> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato delle parole non note</li> <li>- Usare in modo appropriato il lessico appreso.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul> <b>METACOGNIZIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere con proprietà ortografica.</li> <li>- Riconoscere gli elementi di una frase.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso.</li> </ul>
Anni	CATEGORIE (MACRO)	CONCETTI-CHIAVE (GENERALI)	UDA	TESTI	
6 7	<i>Cosmo Coscienza cosmica</i>	Origine/creazione, Universo/firmamento Pianeti/extraterrestri Armonia	Cosmo e cosmovisione Firmamento Creazione	La chiave segreta per l'Universo/Caccia al tesoro nell'Universo /Quant'è grande un milione/ Il piccolo principe/ E.T. l'extra-terrestre / Cosa c'è dietro le stelle?"/ C'è nessuno?.....	
8	<i>Mondo intero Prospettiva mondialistica</i>	Natura/habitat Armonia Risorse/Popolazione Sostenibilità Inquinamento Biogea	Ambiente Coscienza ecologica Sviluppo umano	Il vecchio boscaiolo/ Cinque diavoletti/ Funghi in città/ Non tagliate quell'albero/ Il segreto del bosco vecchio/Il bosco urbano/ La gabbianella e il gatto /Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza	
9 10	<i>Umanità Coscienza di specie</i>	Silenzio/Ascolto Empatia Alterità/Fratellanza Razzismo/Decolonizzazione / Creolizzazione Condivisione/ Corresponsabilità Mondializzazione	Mutualità Cooperazione Solidarietà Gentilezza Compassione Integrità I popoli indigeni	Momo/ Il principe tigre / Federico / Azur e Asmar /Kirikù e la strega Karabà/L'occhio del lupo/ Robinson Crusè/Tournier Il bambino con il pigiama a righe / Orzowei / Wonder/ Soroco, sua madre, sua figlia/Pinocchio/ Il richiamo della foresta/ Mohammed Sceab / Racconti indigeni/ lettera del capo indiano Seatl al presidente degli Stati Uniti d'America/	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					Obiettivi di apprendimento
11	<b>Mondo intero</b>	Cosmovisione Natura Transculturazione Nomadismo Migrazione Incontri Spaesamento Relazione/Conflitto/Scambio Mondializzazione	Origine /Vita Viaggio Alterità Diversità	Le cosmicomiche/ La storia infinita/Matrix/ Il pianeta delle scimmie /Odissea nello spazio/L'Odissea/ Il milione/ lo venditore di elefanti/ Pane e cioccolato/ Pane amaro/Così raccontano i nostri vecchi. Narrazioni dei popoli indigeni/	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media.</b></li> <li>- <b>Intervenire in una discussione/conversazione con pertinenza e coerenza.</b></li> <li>- <b>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto.</b></li> <li>- <b>Narrare esperienze in modo logico-cronologico, , chiaro ed esauriente.</b></li> <li>- <b>Argomentare su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide.</b></li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Usare tecniche diverse di lettura e di supporto alla comprensione.</b></li> <li>- <b>Ricavare informazioni esplicite e implicite</b></li> <li>- <b>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</b></li> <li>- <b>Interpretare testi.</b></li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</b></li> <li>- <b>Utilizzare la videoscrittura</b></li> <li>- <b>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</b></li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ampliare il lessico.</b></li> <li>- <b>Comprendere e usare in modo appropriato i termini delle diverse discipline.</b></li> <li>- <b>Usare in modo appropriato scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa,allo scopo e all'interlocutore.</b></li> </ul> <p><b>METACOGNIZIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio</b></li> <li>- <b>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</b></li> <li>- <b>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</b></li> <li>- <b>Rivedere la propria produzione scritta e correggerla.</b></li> </ul>
12	<b>Europa</b>	Via della Transculturazione Colonizzazione Razzismo Decolonizzazione Riconoscimento Giustizia Incontro	Decolonizzazione Onestà/Moralità Dignità umana Amicizia	Robinson Crusoe/ I viaggi di Gulliver/Brevissima relazione della distruzione delle Indie/ Balla coi lupi/ Il piccolo grande uomo/ L'isola del tesoro/Venerdì o la vita selvaggia/ Il fardello dell'uomo bianco / La fattoria degli animali 1984/ The Truman Show / Fontamara/ Iqbal/ Il giorno della civetta / Per questo mi chiamo Giovanni / Tutto in un punto/ A. Gnisci, <i>Via della Transculturazione e della Gentilezza</i>	
13	<b>Nazione/ Italia</b>	Tradizione Razzismo Transculturazione Creolizzazione /Mondializzazione Coevoluzione/ Civiltà umana generale Concordia	Creolizzazione Concordia	Eneide/ Il latte è buono/ Italia/ Lo straniero/ Se questo è un uomo/ Il razzismo spiegato a mia figlia / Coevoluzione - Un'avventura interplanetaria/La scuola di Barbiana/Un indovino mi disse/ Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio / Il calice e la spada/Avatar/ I fiumi/ Mattina/ Corno inglese/ La ginestra	