**SCUOLA DELL’INFANZIA**

**COMPETENZE E RUBRIC DI VALUTAZIONE**

**CAMPO DI ESPERIENZA:”IL SE’ E L’ALTRO”\_ INFANZIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A -AVANZATO |
| **Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.** | Si esprime con cenni e parole e a volte con brevissime frasi. | Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta vissuti con domande dell’insegnante. | Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto. | Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente, con lessico appropriato, formula un criterio di giudizio adatto alla sua età̀. |
| **Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri** | Aiutato, interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo.  Accetta di condividere un gioco | Gioca con i compagni scambiando informazioni nel breve periodo. | Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività̀ e situazioni. | Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando nel lavoro di gruppo. |
| **Sa di avere una storia personale e riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.** | Raggiunge una conoscenza minima della propria storia personale e familiare con l’aiuto dell’insegnante. | Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà̀ circostante. | Pone domande sulla propria storia e conosce alcune tradizioni della propria comunità̀. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro. | Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità̀. Accetta i compagni portatori di differenti provenienze, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni |
| **Si interroga sui temi esistenziali e religiosi. Sulle diversità culturali, su ciò che è bene e che è male.** | se aiutato, pone domande relative al mondo esterno e all’altro da sé | Pone in modo autonomo domande sul senso del cielo, delle stelle e riflette su se stesso. | Individua una relazione tra se e il mondo esterno e coglie differenze etniche. | S’interroga sul senso delle cose e di se stesso e percepisce modalità diverse di vivere distinguendo una serie di regole quale orientamento al bene in contrato con il male |

**CAMPO DI ESPERIENZA:”IL CORPO E IL MOVIMENTO.”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Riconosce i segnali del proprio corpo.** | Cerca di coordinare gli schemi motori  Di base | Conosce le principali parti del corpo; cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni. | Conosce le parti del corpo; utilizza in modo appropriato gli schemi motori. | Conosce su sé e sugli altri le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione. |
| **Si muove e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e d gruppo.** | Sperimenta, attraverso il gioco, schemi posturali. | Sperimenta ed esprime, attraverso il gioco, la relazione con gli altri. | Sperimenta le potenzialità del corpo in movimento. Coopera con gli altri nel gioco. | Percepisce il proprio corpo attraverso il gioco e costruisce relazioni positive con i compagni.  Manifesta ed esprime una buona coordinazione oculo-manuale in varie situazioni. |
| **Controlla l’esecuzione dei gesti, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.** | Fatica a utilizzare tecniche e gesti adeguati e ad ascoltare il proprio corpo.  Va sempre sollecitato al rispetto delle regole. | Partecipa e cerca di collaborare impegnandosi per migliorare il controllo della propria gestualità.  Va sollecitato al rispetto delle regole nei giochi di movimento. | E’ consapevole delle potenzialità espressive del proprio corpo e partecipa collaborando attivamente nei giochi di movimento.  Di solito rispetta le regole | Partecipa attivamente, conosce le tecniche, collabora superando l'egocentrismo.  Rispetta sempre e con naturalezza le regole. |

**CAMPO DI ESPERIENZA: “IMMAGINI SUONI, COLORI.”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B –INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.** | Comunica utilizzando messaggi gestuali con l’aiuto dell’insegnante. | Comunica con il linguaggio del corpo le proprie emozioni e paure e prova a controllarle. | Comunica con la mimica e i gesti, le proprie emozioni. Apprezza le comunicazioni altrui. | Mostra sicurezza nell’uso delle proprie capacità espressive gestuali; e riconosce le emozioni degli altri nell’interpretazione del linguaggio del corpo. |
| **Inventa storie e sa esprimerle utilizzando varie tecniche(** *drammatizzazione, disegno, attività di manipolazione)* | Con l’aiuto dell’insegnante formula brevi storie. | Utilizza consapevolmente materiale grafico-pittorico –plastico per esprimere e comunicare storie. | Utilizza materiali grafico-pittorico –plastico in vari in modi per comunicare  storie inventate. Partecipa a semplici drammatizzazioni. | Assume ruoli in una drammatizzazione. Inventa brevi storie con e senza l’ausilio d’immagini. Usa tecniche e colori per inventare e trasformare situazioni in modo creativo. Utilizza il PC per semplici giochi e attività grafiche. |
| **Ascolta, partecipa a spettacoli di vario tipo.** | Partecipa a spettacoli di vario tipo. | E’ interessato a spettacoli di vario tipo. | Presta attenzione e partecipa attivamente a spettacoli di vario tipo. | Partecipa con interesse a spettacoli di vario tipo, fruisce delle tecniche elementari e se ne giova per forme di drammatizzazione creative. |
| **Sperimenta elementi musicali di basee esplora i primi alfabeti musicali.** | Ascolta e discrimina suoni e rumori con la guida dell’insegnante  Accetta di cantare in coro semplici canzoni. | Ascolta brani musicali. Accetta di cantare in coro qualsiasi canzone.  E’ in grado di percepire il ritmo. | Ascolta di sua iniziativa brani musicali. Accetta di cantare in coro. Produce suoni e semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo. E’ in grado di percepire il contrasto tra suono e silenzio. Crea semplici sequenze ritmiche. | Ascolta e discrimina consapevolmente il linguaggio musicale. Canta in coro. Produce suoni e semplici ritmi prima con il proprio corpo, poi con materiali occasionali e semplici strumenti musicali. |

**CAMPO DI ESPERIENZA: “I DISCORSI E LE PAROLE”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B -INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Usa la lingua italiana** | Si esprime con un repertorio linguistico limitato. | Si esprime migliorando il proprio lessico. | Elabora messaggi esprimendosi con frasi e periodi strutturati. | Pronuncia correttamente le parole. Formula frasi chiare, corrette e di senso compiuto per comunicare le proprie esperienze. |
| **Comprende parole e discorsi** | Comprende un testo attraverso le immagini. | Comprende i contenuti di testi narrati e letti. | Individua ed elabora verbalmente i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni. | Comprende i messaggi e i testi che gli sono proposti e li verbalizza con un linguaggio articolato e corretto. |
| **Sa esprimere e comunicare emozioni e messaggi con varie modalità.** | Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco. Utilizza materiale grafico, pittorico e plastico. | Esprime i contenuti soggettivi: bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni. Utilizza in modo adeguato materiali e strumenti grafici, pittorici e plastici. | Esprime autonomamente contenuti oggettivi e soggettivi con diversi linguaggi in modo completo e particolareggiato. | Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative, raggiungendo una competenza linguistica, grafica… tale da comunicare ed esprimere bisogni, idee, sentimenti, emozioni e pensieri. |
| **Scopre la presenza di lingue diverse** | Entra in contatto con lingue diverse | Percepisce la presenza di vari linguaggi. | Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. | Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi in modo creativo e con fantasia. |
| **Si avvicina alla lingua scrittacon forme di pregrafismo, di prescrittura e riproduzione di lettere scritte usando anche le tecnologie digitali.** | Discrimina la scrittura dal disegno.  Legge in modo globale un’immagine. | Discrimina nell’esperienza quotidiana la presenza del codice scritto. Osserva e verbalizza un’immagine anche nei particolari. | Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo con l’aiuto dell’insegnante.  Formula ipotesi sul significato di alcune immagini in successione. Utilizza il mouse. | Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo autonomamente.  Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini. Utilizza il mouse. |

**CAMPO DI ESPERIENZA: “LA CONOSCENZA DEL MONDO”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B -INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Individua indicatori di raggruppamento.** | Riconosce quantità: pochi, tanti. | Raggruppa in base ad uno o più indicatori (colore-forma dimensioni) | Riconosce e discrimina gli oggetti in base al colore, alle dimensioni e alla forma. | Riconosce con sicurezza e adopera nel linguaggio verbale i principali concetti topologici e spazio temporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima-dopo. |
| **Sa riconoscere sequenze temporali della giornata e della settimana.** | Discrimina alcune azioni all’interno della giornata (giorno-notte). | Discrimina azioni relative ai suoi bisogni all’interno della giornata | Discrimina e colloca nel tempo le azioni principali proprie e altrui della giornata. | Denomina i giorni della settimana. Mette in relazione le azioni e la giornata di riferimento. |
| **Coglie le relazioni temporali.** | Stabilisce relazioni temporali prima-dopo con l’aiuto dell’insegnante. | Ordina in sequenza temporale tre immagini. | Discrimina i termini “ieri, oggi, domani”. | Discrimina i termini “ieri, oggi, domani” e li usa adeguatamente nel linguaggio verbale. Ordina quattro o più immagini rispettando la sequenza temporale. |
| **Individua le posizioni di oggettie persone nello spazio.** | Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti –dietro, vicino-lontano. | Individua relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso con l’aiuto dell’insegnante. | Individua autonomamente relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso. | Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini: grande, piccolo, lungo, corto, pieno, vuoto. |
| **Usa strategie del contare legate a lunghezza, pesi ed altre quantità** | Se aiutato, indica modalitàdi sottrazione o di aumento di quantità. | Su richiesta, aumenta e sottrae quantità rispetto a una serie di elementi. | Aumenta, sottrae quantità e si muove su una linea data cogliendone la misura maggiore o minore rispetto ad altre linee. | Aumenta, sottrae quantità, misura lunghezze e coglie il peso minore o maggiore di oggetti. |
| **Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti.** | Individua organismi viventi. | Osserva l’ambiente e coglie la presenza di organismi viventi. | Comprende semplici trasformazioni legate alla stagionalità relative a fenomeni naturali e agli organismi viventi. | Comprende trasformazioni relative ai fenomeni naturali e agli organismi viventi.  Si esprime con linguaggio appropriato e formula ipotesi per spiegare processi e fenomeni. |

**ITALIANOSCUOLA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C – BASE | 3/B -INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Partecipa a scambi comunicativi( conversazione, discussione)** | Usa termini generici, presenta scarse informazioni rispetta con difficoltà i nessi logici e cronologici. | Usa un lessico ristretto, esplicita solo alcune informazioni, che tuttavia espone in modo logico e coerente. | Presenta una proprietà di linguaggio e argomenta le proprie idee. | Usa termini specifici, esplicita con chiarezza: chi, cosa, come, quando, dove, perché ... al fine di comunicare in modo coerente ed esauriente. Motiva il proprio punto di vista e coglie quello dell’altro. |
| **Sa ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai “media” cogliendone il senso.** | Riesce con difficoltà a mantenere la concentrazione all’ascolto e ne coglie il senso solo se aiutato. | Mantiene l’attenzione e la concentrazione cogliendo il senso globale del messaggio. | Mantiene l’attenzione e la concentrazione durante l’ascolto di diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e lo contestualizza. | Ricostruisce il senso del messaggio ascoltato e ne trasferisce il senso in altri contesti. |
| **Legge e comprende testi di vario tipo e di vario genere.** | Comprende il significato semplice di quanto letto con l’aiuto dell’insegnante. | Comprende il significato di quanto letto con l’aiuto di domande guida. | Comprende il significato di quanto letto cogliendone la tipologia testuale. | Comprende in modo autonomo e immediato testi di diversa tipologia in vista di scopi pratici, d’intrattenimento e di svago. |
| **Individuaabilità funzionali allo studio** | Comprende parzialmente il significato dei testi oggetto di studio. | Comprende il significato dei testi cogliendone il senso generale ed il tema centrale. | Comprende il significato dei testi ascoltati e informazioni utili per l’apprendimento di un argomento. | Comprende pienamente il significato, il tema e lo scopo di qualsiasi tipo di testo riuscendo a trasferirne il senso quale elemento della sua crescita personale. |
| **Scrive testi rispettando le regole morfosintattiche della lingua.** | Produce semplici testi scritti rispettando le basilari regole morfosintattiche. | Produce testi scritti funzionali, descrittivi e narrativi curando l’ortografia. | Produce testi scritti rispettando le regole morfosintattiche e legandoli a diversi scopi concreti. | Produce testi scritti rispettando tutte le regole morfosintattiche e adeguando il contenuto alle diverse situazioni contestuali. |
| **Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regole morfosintattico e le caratteristiche del lessico.** | Rispetta semplici consegne di riflessione sui testi propri e altrui. | Riflette autonomamente sui testi propri e altrui e riconosce i principali meccanismi di organizzazione della frase. | Riflette sui testi propri e altrui e comprende le principali relazioni di significato tra le parole *( somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo* semantico*)* e le parti del discorso. | Riflette sui testi propri e altrui e produce testi scritti correttamente utilizzando un lessico appropriato e ricercato |
| **È consapevole della presenza di lingue differenti (plurilinguismo)** | Riconosce, se aiutato, espressioni linguistiche differenti. | Riconosce in modo autonomo forme linguistiche differenti. | Ascolta forme linguistiche differenti e ne comprende il senso globale e le usa correttamente. | Ascolta, ripete e utilizza differenti linguaggi per comunicare. |
| **Padroneggia l’organizzazione logico-sintattica della frase.** | Riconosce e comprende in modo parziale o frammentario i principali nessi logici della frase. | Riconosce la struttura della frase minima. | Riconosce le espansioni della frase e usa in modo corretto la paratassi. | Riconosce l’organizzazione logico-sintattica della frase. |

**INGLESE/ LINGUA STRANIERASCUOLA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari e al proprio vissuto.** | Interviene, se aiutato, in una conversazione in lingua inglese/straniera | Interviene in modo autonomo in una conversazione in lingua inglese/straniera. | Interagisce con i compagni nella conversazione o nel dibattito scolastico in lingua inglese/straniera e compone brevi messaggi. | Comunica sia oralmente con pertinenza e coerenza in lingua inglese/straniera |
| **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazione.** | Se aiutato, comunica e partecipa gioco strutturato in lingua inglese o straniera. | Partecipa alla realizzazione di giochi, strutturati in lingua inglese o straniera. | Coordina la progettazione di giochi, prodotti e progetti strutturati in lingua inglese o straniera. | Elabora idee originali per la realizzazione di giochi, prodotti e progetti strutturati in lingua inglese o straniera. |
| **Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone fonte, tema, informazioni e intenzione dell’emittente.** | Narra in modo episodico gli elementi della comunicazione di un testo ascoltato. | Comprende gli elementi di comunicazione di un testo ascoltato. | Descrive oggetto, luoghi, soggetti, azioni, scopi della comunicazione selezionando le informazioni più significative. | Descrive tutti gli elementi della comunicazione evidenziandone lo scopo, interpretandone il messaggio e appropriandosi della tecnica. |
| **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.** | Con il sostegno del gruppo riesce a svolgere i compiti assegnati in lingua straniera dall’insegnante. | Svolge in modo autonomo compiti assegnati in lingua straniera dall’insegnante | Espone in inglese / nella lingua straniera gli argomenti di studio e di ricerca assegnati dall’insegnante. | Espone in inglese/nella lingua straniera gli argomenti di studio e di ricerca assegnati dall’insegnante con proprietà di linguaggio. E capacità d’interpretazioni personali. |
| **Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi ella lingua straniera** | Se supportato, coglie alcuni elementi di diverse culture nel proprio contesto. | Coglie in modo autonomo alcuni elementi di diverse culture nel proprio contesto. | Osserva, legge e espone la presenza di elementi di diverse culture nel proprio contesto e li associa ad influenze linguistiche. | Interpretala presenza di elementi di diverse culture nel proprio contesto e comprende il meticciamento linguistico che usa con padronanza. |

**COMPETENZA DISCIPLINARE: ASSE STORICO-SOCIALE**

**Scuola Primaria**

**STORIA.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B –INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Riconosce elementi significativi del passato e le tracce storiche presenti nel territorio in un ottica transcalare.** | Formula in modo difficoltoso/ incerto la comprensione delle tracce storiche presenti nel territorio. | Riconosce in modo autonomo le tracce storiche del territorio. | Riconosce in modo autonomo le tracce storiche del territorio e coglie le trasformazioni dal presente al passato. | Padroneggia la comprensione delle tracce storiche del patrimonio artistico e culturale di cui interpreta il significato e il valore in un contesto locale. |
| **Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi.** | Con l’aiuto dell’insegnante ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi. | Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi | Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi anche complessi. | Ordina e colloca nel tempo con sicurezza fatti ed eventi complessi cogliendone successione, durata, periodizzazione contemporaneità |
| **Individua e stabilisce relazionitra gruppi umani e contesti spaziali.** | Con il sostegno dell’insegnante stabilisce qualche semplice relazione. | Individua e stabilisce relazioni tra gruppi umani. | Individua e stabilisce relazioni tre gruppi umani evidenziando i contesti spaziali. | Individua e stabilisce relazioni in situazioni complesse tematizzando e concettualizzando in modo pertinente. |
| **Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.** | Mostra una conoscenza approssimativa /parziale/ e settoriale. | Espone in maniera abbastanza correttale conoscenze acquisite nei testi storici. | Mostra una conoscenza; corretta e la comunica con esposizione appropriata. | Approfondisce la conoscenza e l’esposizione interpretando le caratteristiche significative dei testi storici. |
| **Usa carte geostoriche anche con gli strumenti informatici.** | Legge le carte geostoriche se aiutato. | Legge in modo autonomo le carte geostoriche. | Acquisisce informazioni dalla lettura delle carte e utilizza la strategia “carte e racconti” per cui trasferisce i dati delle carte in brevi testi. | Interpreta i dati forniti dalle carte geostoriche e li rielabora utilizzando anche strumenti informatici (tabelle; grafici…) |
| **Comprende gli aspetti fondamentali del processo storico del passato con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.** | Coglie, se aiutato, le trasformazioni fondamentali del processo storico. | Comprende e individua le trasformazioni fondamentali del processo storico. | Coglie il significato delle trasformazioni fondamentali del processo storico. | Interpreta le grandi trasformazioni della storia e coglie il confronto con la contemporaneità utilizzando un lessico appropriato. |

**COMPETENZA DISCIPLINARE: “ARTE E IMMAGINE”**

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.** | Produce produzioni personali con poche tecniche, materiali e strumenti. | Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in modo corretto producendo elaborati essenziali nella forma e nei contenuti. | Sperimenta strumenti, tecniche e materiali e realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elabora creativamente produzioni personali ricercando soluzioni figurative originali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. |
| **Osserva, esplora, descrive e legge immagini.** | Guarda, osserva e descrive in modo superficiale immagini e opere d’arte. | Osserva, descrive e analizza in modo parziale messaggi visivi e opere d’arte. | Descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi e opere d’arte. Utilizza le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. | Descrive e analizza con consapevolezza messaggi visivi e opere d’arte; riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. |
| **Comprende e apprezza opere d’arte.** | Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell’artista. | Comprende il messaggio e la funzione di opere d’arte appartenenti alla propria e all’altrui cultura. | Familiarizza con alcune forme di arte e individua in esse i vari elementi e lo stile dell’artista. Riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici. | Riconosce e apprezza nel proprio territorio beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

**COMPETENZA DISCIPLINARE: MUSICA**

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenze** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B – INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Ascolta, esplora, discrimina e . e riproduce suoni.** | Riproduce suoni e ritmi e partecipa a canti se sollecitato dall’insegnante. | Discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale, e li riproduce in modo semplice. | Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l’intonazione utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie. | Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo creativo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità d’invenzione e improvvisazione. |
| **Esegue semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture diverse.** | Riconosce con la guida dell’insegnante, brani musicali di vario genere e stile e li esegue in gruppo. | Interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e culture. | Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e li utilizza nella pratica. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nel cinema, nella TV e nel computer. |

ASSE SCIENTIFICO

**COMPETENZA DISCIPLINARE: ASSE MATEMATICO**

**SCUOLA PRIMARIA ( definitive)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B -INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi, e decimali.** | Rappresenta le entità numeriche in modo confuso, solo con l’aiuto dell’insegnante | Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. | Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. | Ha una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. |
| **Utilizza diverse rappresentazioni** | Riconosce e **UTILIZZA** diverse **ENTITA’ NUMERICHE e LE RAPPRESENTA** e le utilizza con l’aiuto dell’insegnante o dei compagni. | Riconosce **e** con sicurezza diverse rappresentazioni e le utilizza per descrivere situazioni quotidiane. | E’ autonomo nell’utilizzare diverse rappresentazioni di oggetti numerici, li rappresenta sulla retta e utilizza scale graduate. | Utilizza le diverse rappresentazioni in contesti concreti e significativi per le scienze e per la tecnica. |
| **Riconosce e rappresenta le forme del piano e dello spazio e individua le relazioni tra gli elementi.** | Rappresenta forme del piano e dello spazio in situazioni semplici; classifica figure in base a caratteristiche geometriche. | Padroneggia le più comuni relazioni topologiche; conosce le principali figure piane, le denomina correttamente, le descrive e le rappresenta con gli strumenti per il disegno geometrico. | Rappresenta forme del piano e dello spazio identificandole in contesti reali, utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. | Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi; progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. |
| **Riconosce e risolve situazioni problematiche.** | Analizza un testo o una situazione con la supervisione dell’insegnante. | Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. | Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili da quelli superflui; sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. | Risolve situazioni in modo corretto, coerente, autonomo e originale, spiegando la strategia utilizzata e confrontando procedimenti diversi. |
| **Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle e grafici)** | Rappresenta relazioni e dati, ne ricava informazioni con l’aiuto dell’insegnante o dei compagni. | Utilizza relazioni e dati per ricavare informazioni e per rappresentare problemi. | Stabilisce correttamente relazioni.  Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. | Rappresenta relazioni e dati e li utilizza in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. |

**Scuola primaria.**

**Scienze.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | 1/DINIZIALE | 2/C BASE | 3/B – INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Esplora, osserva e descrive la realtà.** | Osserva e descrive in modo confuso; richiede la guida dell’insegnante. | Esplora i fenomeni con la guida dell’insegnante, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato, formula domande, realizza semplici esperimenti. | Analizza i fenomeni con un approccio scientifico, descrive elementi della realtà in modo organico, formula ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. |
| **Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali.** | Coglie gli aspetti essenziali di un fenomeno descrivendoli con un linguaggio semplice ma chiaro. | Analizza e descrive con consapevolezza gli aspetti di un fenomeno cogliendone le componenti essenziali. | Coglie in modo sicuro e approfondito gli aspetti di un fenomeno descrivendone le componenti fisiche, registrando i dati ed esponendoli con linguaggio appropriato. | Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, misura e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. |
| **Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.** | Identifica e descrive modi di vivere di animali e vegetali in modo parziale e confuso. | Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo essenziale. | Descrive organismi animali e vegetali in modo completo e trova notizie da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti,..) | Identifica e descrive in modo completo e accurato caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali individuando analogie, differenze e relazioni con l’ambiente. |
| **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Ha cura della sua salute.** | Conosce i diversi organi e apparati in modo superficiale. | Riconosce i diversi organi e apparati del corpo umano, ne descrive il funzionamento in modo sommario. | E’ consapevole della struttura del suo corpo, come sistema complesso, ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. | Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Riconosce che la vita del suo corpo è in relazione con altre e differenti forme di vita. |
| **Espone ciò che ha sperimentato.** | Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. |

**COMPETENZA DISCIPLINARE: TECNOLOGIA**

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C – BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale.** | Osserva rappresenta e descrive oggetti d’uso comune e del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. | Riconosce e documenta le funzioni principali di elementi e fenomeni artificiali. | Osserva oggetti d’uso comune e del mondo artificiale in modo corretto e preciso. | Conosce e utilizza strumenti e fenomeni di tipo artificiale, è in grado di descriverne la funzione, la struttura e spiegarne il funzionamento. |
| **Interviene e trasforma utilizzando procedure, eseguendo interventi di decorazione, ecc.** | Esegue semplici istruzioni (per decorare un oggetto,…) e semplici strumenti digitali con l’aiuto dell’insegnante o dei compagni. | Esegue interventi di decorazione e realizzazione in forma abbastanza corretta e autonoma. Utilizza semplici strumenti informatici. | Esegue correttamente e in forma autonoma semplici istruzioni d’uso. Utilizza strumenti informatici in modo corretto. | Esegue istruzioni d’uso in modo corretto,preciso e a volte creativo anche in forma complessa. Utilizza strumenti informatici in modo appropriato e sicuro. |
| **Conoscealcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.** | Conosce i processi di trasformazione delle risorse energetiche. | Riflette sui consumi specie quelli energetici ed è consapevole dei danni arrecati all’ambiente per un uso inadeguato. | Si rende conto dell’impatto ambientale di alcune risorse, specie energetiche, e ipotizza alcune strategie di soluzione. | E’ pienamente consapevole dell’uso inadeguato di alcune risorse da parte dell’uomo e si adopera per contrastare comportamenti inadeguati. |

**GEOGRAFIA.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di Competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B -INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.** | Si orienta con difficoltà nello spazio. | Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte geografiche. | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando criteri topologici e carte mentali. | Si orienta consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche interpretando i diversi punti di osservazione. |
| **Legge, interpreta, costruisce, utilizza dati, mappe, carte e rappresentazioni geografiche.** | Legge carte geografiche con l’aiuto dell’insegnante e costruisce semplici schizzi cartografici. | Legge, l’interpreta e costruisce mappe corrette in situazioni semplici. | Legge, l’interpreta e costruisce mappe corrette anche in situazioni complesse. | Legge interpreta e costruisce mappe in modo preciso, sicuro e completo. Rappresenta lo spazio e progetta itinerari di viaggio. |
| **Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.** | Acquisisce informazioni geografiche in modo frammentario. | Acquisisce informazioni geografiche leggendo più fonti. | Prende informazioni geografiche da fonti di tipologia diversa (fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, artistico-letterarie) | Coordina le informazioni rilevate da più fonti, le interpreta e le utilizza per ampliare la propria conoscenza dello spazio in funzione dei bisogni di orientamento. |
| **Individuare e stabilire nel paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dall’uomo.** | Individua trasformazioni operate dall’uomo con l’aiuto dell’insegnante. | Individua semplici trasformazioni e connessioni tra elementi fisici e antropici. | Coglie nei paesaggi mondiali le trasformazioni operate dall’uomo e individua i rapporti di connessione tra elementi fisici e antropici. | Individua con sicurezza le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti. |
| **Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.** | Considera, se aiutato, lo spazio come un sistema di elementi interdipendenti. | Coglie la visione sistemica dello spazio e le relazioni che lo caratterizzano. | Ha una visione olistica dello spazio e individua le relazioni intercorrenti tra elementi vegetali, animali, minerali e antropici. | Interpreta l’importanza della struttura sistemica dello spazio e assume una visione critica nei confronti degli squilibri creati dall’azione umana.  Individua possibili soluzioni dell’interazione uomo-ambiente. |

**COMPETENZA DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA**

**Scuola primaria.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Coordina e utilizza diversi schemi motori.** | Conosce le parti del corpo se guidato. Deve essere aiutato a utilizzare schemi motori diversi in forma successiva. | Utilizza discretamente schemi motorie posturali e li adatta alle variabili spaziali e temporali. | Ha una buona padronanza degli schemi motori e posturali e li combina in forma successiva e simultanea. | Riconosce e valuta distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio come modalità comunicativo-espressiva.** | Utilizza il linguaggio corporeo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali se sollecitato dall’adulto. | Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere semplici contenuti emozionali. | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive. | Comunica ed esprime attraverso il corpo i propri stati d’animo in forma originale e creativa. |
| **Sperimenta una pluralità di esperienze che avviano al gioco – sport.** | Conosce e applica con l’aiuto dell’adulto modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. | Sa utilizzare numerosi giochi, anche della tradizione popolare e applica correttamente indicazioni e rispetta le regole. | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | Rispetta le regole nella competizione sportiva: sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a un corretto regime alimentare.** | Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, se sollecitato. | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. |

**ITALIANOSCUOLA SECONDARIA1° GRADO. ( DEFINITIVE)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative rispettando le idee degli altri.** | Interviene, se aiutato, in una conversazione o discussione di classe. | Interviene in modo autonomo in una conversazione o dibattito di classe. | Interagisce con i compagni nella conversazione o nel dibattito scolastico. | Comunica con pertinenza e coerenza rispettando il turno di parola e fornendo contributi personali nel rispetto delle idee altrui. |
| **Usa la comunicazione per la realizzazione di giochi, prodotti e progetti.** | Se aiutato, comunica le proprie idee per la realizzazione di prodotti. | Partecipa alla realizzazione di giochi, prodotti e progetti. | Coordina la progettazione di giochi, prodotti e progetti. | Elabora idee originali per la realizzazione di giochi, prodotti e progetti. |
| **Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone fonte, tema, informazioni e intenzione dell’emittente.** | Narra in modo episodico gli elementi della comunicazione di un testo ascoltato. | Comprende gli elementi di comunicazione di un testo ascoltato. | Descrive oggetto, luoghi, soggetti, azioni, scopi della comunicazione selezionando le informazioni più significative. | Descrive tutti gli elementi della comunicazione evidenziandone lo scopo, interpretandone il messaggio e appropriandosi della tecnica. |
| **Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.** | Narra in modo frammentario argomenti di studio estrapolati da manuali o testi divulgativi e/o informatici. | Espone gli argomenti di studio e di ricerca in modo corretto estrapolati da manuali o testi divulgativi e/o informatici | Espone gli argomenti di studio e di ricerca estrapolati da manuali o testi divulgativi e/o informativi n modo scorrevole e con proprietà di linguaggio. | Espone gli argomenti di studio e di ricerca estrapolati da manuali o testi divulgativi e/o informativi rielaborandoli con una personale e originale interpretazione. |
| **Legge comprende ed interpreta testi letterari di vario tipo** | Individua una o più informazioni indipendenti ed espresse in modo esplicito. | Individua le informazioni e le idee chiave esplicitate dal testo; comprende relazioni; interpreta il significato di una parte limitata delle informazioni implicite. | Dimostra una comprensione dettagliata del testo cogliendo le informazioni esplicite ed implicite. Riconosce il rapporto che le lega.  . | Dimostra di comprendere adeguatamente testi lunghi e complessi. Deduce quali, tra le informazioni presenti, siano pertinenti rispetto allo scopo. Formula ipotesi sul testo e lo valuta criticamente. |
| **Scrive correttamente testi di tipo diverso.** | Produce testi semplici di vario tipo riguardo ai differenti scopi comunicativi poco chiari e a volte non pertinenti. | Produce testi di media complessità riguardo ai differenti scopi comunicativi abbastanza chiari e corretti. | Scrive testi espositivi e argomentativi complessivamente corretti, ordinati, chiari e pertinenti alle consegne su argomenti di studio o di attualità attinenti alla propria sfera di esperienza. | Apprezza la lingua come strumento per rielaborare esperienze, esprimere idee personali, trasferire gli apprendimenti in nuove situazioni e progettare il futuro. |
| **Adatta opportunamente i registri informali e formali del lessico in base alla situazione comunicativa.** | Distingue se aiutato la diversa funzione del registro formale e informale. | Usa in modo autonomo il registro formale ed informale adeguato al contesto. | Utilizza i registri formali ed informali con proprietà di linguaggio. | Adegua l’uso dei diversi registri al contesto rispettando scopo, destinatario,autenticità del messaggio e ricchezza espressiva. |
| **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche.** | Percepisce la varietà linguistica e ne coglie le differenze. | Riflette sulle varietà linguistiche e ne coglie le principali differenze morfo sintattiche. | È consapevole che le varie lingue hanno strutture morfosintattiche  diverse e ne coglie la funzione. | Individua gli elementi essenziali delle varie lingue e li usa con correttezza. |
| **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all’organizzazione logico-sintattica.** | Usa in modo semplice ma sostanzialmente corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. | Riconosce e utilizza le principali strutture sintattiche nella comunicazione orale e scritta. | Riconosce, analizza e utilizza correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi. | Riflette sulla struttura morfosintattica della lingua, utilizzandola con consapevolezza e padronanza nella comunicazione scritta e orale. |

**Scuola Secondaria1° grado.**

**STORIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B –INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.** | Comprende, se aiutato, semplici testi storici. | Comprende il testo storico di cui individua il contenuto principale. | Individua concetti chiave, li mette in relazione e rielabora mappe riassuntive dei testi storici analizzati. | Seleziona e organizza le informazionidei testi storici, rielaborando il significato in relazione ai diversi contesti |
| **Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e li organizza in testi.** | Visita archivi e musei e, se aiutato, riporta informazioni storiche. | Utilizza fonti di vario genere per fornire informazioni storiche. | Organizza le informazioni prelevate da varie fonti in testi scritti. | Costruisce mappe, schemi, grafici, tabelle, PPT per produrre conoscenze storiche su temi e problematiche anche attuali. |
| **Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.** | Espone in modo frammentario le conoscenze storiche. | Presentale conoscenze storiche in modo coerente e temporalmente ordinato, | Espone oralmente e con testi scritti le conoscenze storiche acquisite individuando collegamenti e relazioni. | Rielabora in modo personale le conoscenze storiche acquisite evidenziando relazioni di tipo economico, sociale e culturale e argomentando le proprie riflessioni. |
| **Comprende opinioni e culture diverse. Capiscele problematiche del mondo contemporaneo, usando conoscenze e abilità** | Usa le proprie conoscenze per cercare di affrontare la convivenza civile tra soggetti di diversa cultura. | Attiva forme di convivenza civile trasferendo conoscenze e abilità nel contesto della propria esperienza di vita | Coglie l’attualità dei problemi di convivenza tra culture e attiva forme di empatia e decentramento culturale per avviare relazioni tra soggetti di diversa cultura. | Riflette sui problemi dell’attuale condizione umana legati alla questione della convivenza tra diversi e propone in modo argomentato soluzioni recuperando conoscenze e abilità scolastiche. |
| **Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.** | Conosce in modo frammentario i processi della storia mondiale. | Sa cogliere le caratteristiche rilevanti dei processi mondiali e procede a semplici relazioni con gli argomenti di studio. | Conosce in maniera valida e sicura i processi della storia mondiale e li collega con i temi affrontati. | Relaziona in maniera approfondita, esaustiva e completa aspetti e processi della storia mondiale; opera collegamenti idonei e pertinenti utilizzando il lessico specifico. |

**Scuola secondaria primo grado**

**Geografia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B –INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.** | Se aiutato, si orienta sullo spazio e sulle carte di diversa scala facendo riferimento a punti cardinali e alle coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo sullo spazio e sulle carte di diversa scala facendo riferimento a punti cardinali e alle coordinate geografiche. | Sa orientarsi nello spazio, sulle carte di diverse scale e su una carta geografica a grande scala utilizzando punti di riferimento fissi. | Si orienta nelle realtà planetarie e interplanetarie anche attraverso l’utilizzo di programmi satellitari. |
| **Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.** | Rappresenta e riproduce in modo incerto i dati attraverso grafici e tabelle. Comunica informazioni spaziali in modo frammentario. | Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati recepiti da fonti iconografiche e spaziali attraverso grafici e tabelle Comprende e usa in modo accettabile il linguaggio specifico. | Rappresenta e riproduce in modo autonomo i dati recepiti da fonti iconografiche e spaziali attraverso grafici e tabelle e li comunica efficacemente con linguaggio appropriato. | Interpreta modo originale i dati recepiti da fonti iconografiche e spaziali e li comunica efficacemente con linguaggio appropriato utilizzando forme espositive efficaci. |
| **Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare.** | Coglie in modo parziale i segni fisici e culturali del proprio paesaggio. | Coglie i segni fisici e culturali del proprio paesaggio e li relaziona ai paesaggi europei e mondiali. | Coglie i segni fisici e culturali del proprio paesaggio e li relaziona ai paesaggi europei e mondiali distinguendo tra patrimonio naturale e culturale. | Interpreta i segni fisici e culturali del proprio paesaggio e li relaziona ai paesaggi europei e mondiali cogliendo l’evoluzione nel tempo e progettandone la valorizzazione e conservazione. |
| **Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti e le azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.** | Osserva il sistema territoriale cogliendone alcuni aspetti. | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini cogliendo l’incidenza dell’uomo su di essi. | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani cogliendo l’incidenza dell’uomo su di essi e rilevando le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali,economici | Interpreta sistemi territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione storico, politico, economica. Ne individua i punti critici e propone soluzioni |

**INGLESE/ LINGUA STRANIERASCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Comprende oralmente i punti essenziali di testi di lingua standard su argomenti familiari e di studio** | Se aiutato, comprende i punti essenziali di comunicazioni familiari e/o di argomenti di studio. | Comprende in modo autonomo i punti essenziali di comunicazioni familiari e/o di argomenti di studio. | Individua l’informazione principale sia della comunicazione orale sia degli argomenti di studio. | Interpreta, utilizza e argomenta in modo coerente e appropriato l’informazione principale sia nella comunicazione orale sia negli argomenti di studio |
| **Descrive, narra e espone argomenti i studio.** | Descrive, se aiutato, situazioni di tipo familiare. | Comunica ed espone le proprie idee con un linguaggio semplice. | Espone le proprie idee e gli argomenti di studio in modo chiaro e comprensibile. | Gestisce in modo adeguato conversazioni di routine ed espone correttamente argomenti di studio. |
| **Legge testi e ascolta spiegazioni in lingua.** | Legge, con l’aiuto di altri, testi semplici in lingua straniera | Legge in modo autonomo testi semplici in lingua straniera. | Legge testi più complessi e ascolta le spiegazioni in lingua straniera. | Legge testi utilizzando diverse strategie adeguate alla comprensione dell’informazione. |
| **Scrive in lingua straniera** | Scrive in modo frammentario in lingua straniera producendo brevi messaggi. | Scrive in lingua straniera utilizzando semplici frasi. | Scrive lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con un lessico appropriato. | Racconta per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni in lingua straniera. |
| **Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti diversi.** | Con qualche difficoltà riesce a estendere la comprensione in lingua straniera anche per apprendere informazioni di altre discipline. | Riesce in modo autonomo a cogliere le spiegazioni di altre discipline attraverso la spiegazione in lingua straniera. | Ascolta la spiegazione di altre discipline in lingua straniera e prende appunti utilizzando la lingua straniera. | Studia usando la lingua straniera in diverse discipline e organizza con i compagni attività e progetti usando come lingua veicolare la lingua straniera. |

**SCUOLA SECONDARIA . 1° GRADOMATEMATICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B -INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Riconosce ed impiega tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico in molteplici contesti.** | Applica in contesti semplici le principali procedure di calcolo. | Applica con sicurezza le principali procedure di calcolo. | Applica tecniche e procedure di calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica. | Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |
| **Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.** | Esegue percorsi se guidato; denomina correttamente le figure geometriche, le descrive e le rappresenta graficamente. | Descrive, denomina e classifica figure secondo caratteristiche geometriche, determinandone la loro misura. | Utilizza con consapevolezza varianti, invarianti, relazioni e proprietà̀ per analizzare e valutare situazioni reali anche complesse. | Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità apprese; è in grado di trovare e organizzare conoscenze nuove e definire procedure. |
| **Riconosce e risolve problemi di vario genere; individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.**  **(problemsolving)** | Risolve problemi con informazioni chiare e univoche. | capisce la natura di un problema, individua e sceglie le informazioni importanti per la sua risoluzione; trasforma le informazioni di una problematica semplice in una rappresentazione diversa | Riflette sulle relazioni alla base del problema e ne tiene conto nella ricerca della soluzione. | Riconosce e risolve problemi in situazioni diverse valutando le informazioni.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. |
| **Rappresenta, analizza, interpreta dati avvalendosi di grafici e usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.** | Analizza semplici situazioni di esperienza utilizzando alcuni strumenti matematici (diagrammi, schede, tabelle)e un linguaggio essenziale. | Riconosce, utilizza e interpreta dati usando anche le risorse informatiche. | Interpreta dati e informazioni utilizzando consapevolmente linguaggi e strumenti. | Individua e interpreta dati utilizzando diverse fonti d’informazione; usa i dati ricavati in modo personale; si avvale di strumenti informatici. |

**Scuola Secondaria1° grado.**

**SCIENZE.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | 1/DINIZIALE | 2/C BASE | 3/B – INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Esplora, analizza e descrive fenomeni nelle loro componenti fisiche, chimiche e biologiche. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.** | Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni con la guida dell’adulto, pone domande direttamente legate all’esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l’osservazione, l’analisi di fenomeni e, la sperimentazione con la supervisione dell’adulto. | Sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni di quello che vede. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante e dei compagni. | Esplora e sperimenta, in laboratorio o all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause in contesti noti. | Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni. |
| **Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l’uso di disegni e schemi.** | E’ in grado di spiegare fenomeni semplici | Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. | Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. | Ha una visione della complessità del sistema dei fenomeni scientifici, li interpreta e li espone in modo esaudiente utilizzando un linguaggio specifico. |
| **Individua le relazioni tra scienza, tecnologia ed ambiente sull’uso di una data risorsa naturale (acqua, energia, rifiuti, inquinamento, rischi,….)** | Individua semplici collegamenti tra scienze e tecnologia e con la guida dell’adulto riconosce i principali effetti sugli ambienti. | Compie alcuni collegamenti tra scienza e tecnologia riconoscendo gli effetti sull’ambiente e sulla salute. | Riflette sulle principali relazioni tra scienza e tecnologia e ne descrive le interazioni con l’ambiente. | Coglie le relazioni, i limiti, i traguardi scientifici e tecnologici riconoscendo gli atteggiamenti corretti a tutela di ambiente e salute. |

**Scuola .Secondaria . 1° grado.**

**Tecnologia.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C – BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Riconosce nell’ambiente i principali sistemi tecnologici e i processi di trasformazione delle risorse.** | Riconosce semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. | Analizza i fenomeni attraverso osservazione; conosce processi di produzione di beni e riconosce le forme di energia coinvolte. | Conosce i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. | Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. |
| **Progetta, realizza semplici prodotti.** | Realizza gli elaborati in modo essenziale; usa gli strumenti se guidato. | Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni progettuali. | Pianifica le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune. | Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. |
| **Conosce ed utilizza strumenti ed oggetti di uso quotidiano** | Conosce e usa in modo semplice le tecniche più comuni. | Conosce e usa le varie in modo corretto ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio. | Usa i diversi mezzi di comunicazione in modo efficace e responsabile per lo studio e la socializzazione . | Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni. |

**Scuola Secondaria 1° grado**

**Musica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenze** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B – INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.** | Partecipa se sollecitato e aiutato dai compagni in modo semplice e approssimativo. | Esegue in modo semplice ma corretto, collettivamente brani vocali e strumentali. | Esegue in modo espressivo e creativo diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali. | E’ in grado di ideare e realizzare attraverso la partecipazione a processi d’elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali. |
| **Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.** | Comprende in modo essenziale opere musicali con l’aiuto dell’adulto. | Riconosce e classifica i più importanti elementi che costituiscono il linguaggio musicale. | Conosce, descrive opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali. | Interpreta in modo critico opere d’arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrano danza, arti visive e multimediali. |

**Scuola Secondaria. 1° grado.**

**Arte e immagine.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Esprime e comunica, attraverso la realizzazione di elaborati utilizzando tecniche figurative, strumenti e regole della rappresentazione visiva.** | Produce elaborati creativi ed originali, ispirati dallo studio dell’arte, applicando regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo adeguato tecniche e materiali | Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative grafiche, pittoriche e plastiche le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale. | Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. |
| **Osserva e legge le opere più significative prodotte nelle varie età antiche e contemporanee.** | Coglie il significato di alcuni elementi presenti nell’opera d’arte collocandola nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. | Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un’opera d’arte. | Legge e interpreta un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo, ne comprende il significato e coglie le scelte creative e stilistiche dell’autore. | Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini multimediali, ne individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nell’arte, nella pubblicità, nell’informazione e nello spettacolo. |
| **Comprende e apprezza le opere d’arte.** | Possiede una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea. | Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, ne legge i significati e i valori estetici, storici e sociali. | Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato. | Legge e commenta criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale cui appartiene. Ipotizza strategie d’intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |

**Scuola Secondaria. 1° grado.**

**Educazione fisica.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenze** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B – INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione.** | E’ lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi; esegue, i gesti con limitata ampiezza articolare. | Esegue esercizi e mantiene sforzi prolungati.  Si muove in modo abbastanza veloce ed esegue movimenti con parziale ampiezza articolare . | Esegue movimenti in modo veloce. Compie gesti con buona ampiezza articolare. | Percorre spazi ed esegue movimenti in modo molto rapido. Compie gesti di massima ampiezza articolare. |
| **Riconosce ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.** | Esegue indicazioni riguardanti il miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute. | Conosce alcune semplici nozioni riguardanti il mantenimento di un buono stato di salute. | E’ consapevole dell’importanza di corretti comportamenti finalizzati al conseguimento di un buono stato di salute ed esegue metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie . | Attua consapevolmente metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute. |
| **Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per**  **entrare in relazione con gli altri.** | Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare semplici idee e storie . | Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d’animo e storie con gestualità e posture in forma individuale o a coppie. | Comunica con gesti, posture e movimenti idee, storie e stati d’animo; sa decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport. | Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti idee, storie e stati d’animo. Entra in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi. |