**SCUOLA DELL’INFANZIA**

**COMPETENZE E RUBRIC DI VALUTAZIONE**

**CAMPO DI ESPERIENZA:”IL SE’ E L’ALTRO”\_ INFANZIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A -AVANZATO |
| **Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.** | Si esprime con cenni e parole e a volte con brevissime frasi. | Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta vissuti con domande dell’insegnante. | Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto. | Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente, con lessico appropriato, formula un criterio di giudizio adatto alla sua età̀. |
| **Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri** | Aiutato, interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo.  **ACCETTA DI CONDIVIDERE UN GIOCO** | Gioca con i compagni scambiando informazioni nel breve periodo. | Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività̀ e situazioni. | Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando nel lavoro di gruppo. |
| **Sa di avere una storia personale e riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.** | Raggiunge una conoscenza minima della propria storia personale e familiare con l’aiuto dell’insegnante. | Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà̀ circostante. | Pone domande sulla propria storia e conosce alcune tradizioni della propria comunità̀. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro. | Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità̀. Accetta i compagni portatori di differenti provenienze, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni |
| **Si interroga sui temi esistenziali e religiosi. sullediversità culturali, su ciò che è bene e che è male.** | S’interroga sul mondo esterno e, se aiutato, pone domande relative  **AL MONDO ESTRNO** alrapporto tra se e il cosmo.  **E ALL’ALTRO DA SE’** | Pone in modo autonomo domande sul senso del cielo, delle stelle e riflette su se stesso. | Individua una relazione tra se e il mondo esterno e coglie differenze etniche. | S’interroga sul senso delle cose e di se stessoe percepiscemodalità diversedi vivere distinguendo una serie di regole quale orientamento al bene in contrato con il male |

**CAMPO DI ESPERIENZA:”IL CORPO E IL MOVIMENTO.”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Riconosce i segnali del proprio corpo.** | Cerca di coordinare gli schemi motori  **DI BASE** | Conosce le principali parti del corpo; cerca di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni. | Conosce le parti del corpo; utilizza in modo appropriato gli schemi motori. | Conosce su sé e sugli altri le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori in ogni situazione. |
| **Si muove e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e d gruppo.** | Sperimenta, attraverso il gioco, schemi posturali. | Sperimenta ed esprime, attraverso il gioco, la relazione con gli altri. | Sperimenta le potenzialità del corpo in movimento. Coopera con gli altri nel gioco. | Percepisce il proprio corpo attraverso il gioco e costruisce relazioni positive con i compagni.  Manifesta ed esprime una buona coordinazione oculo-manuale in varie situazioni. |
| **Controlla l’esecuzione dei gesti, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.** | Fatica a utilizzare **E ASOLTARE** tecniche **PARTI DEL CORPO** e gesti adeguati.  Va sempre sollecitato al rispetto delle regole. | Partecipa e cerca di collaborare impegnandosi per migliorare le tecniche **IL CONTROLLO DELLA PROPRIA GETUALITA’** evitando rischi.  Va sollecitato al rispetto delle regole nei giochi di movimento. | Conosce le tecniche gestuali e partecipa collaborando attivamente nei giochi di movimento.  Di solito rispetta le regole  **E’ CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITA’ ESPRESSIVE DEL PROPRIO CORPO.** | Partecipa attivamente, conosce le tecniche, collabora superando l'egocentrismo.  Rispetta sempre e con naturalezza le regole. |

**CAMPO DI ESPERIENZA: “IMMAGINI SUONI, COLORI.”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B –INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.** | Comunica utilizzando messaggi gestuali con l’aiuto dell’insegnante. | Comunica con il linguaggio del corpo le proprie emozioni e paure e prova a controllarle. | Comunica con la mimica e i gesti, le proprie emozioni. Apprezza le comunicazioni altrui. | Mostra sicurezza nell’uso delle proprie capacità espressive gestuali; ericonosce le emozioni degli altri nell’interpretazione del linguaggio del corpo. |
| **Inventa storie e sa esprimerle utilizzando varie tecniche(** *drammatizzazione, disegno,attività di manipolazione)* | Con l’aiuto dell’insegnante formula brevi storie. | Utilizza consapevolmente materiale grafico-pittorico –plastico per esprimere e comunicare storie. | Utilizza materiali grafico-pittorico –plastico in vari in modi per comunicare  storie inventate. Partecipa a semplici drammatizzazioni. | Assume ruoli in una drammatizzazione. Inventa brevi storie con e senza l’ausilio d’immagini. Usa tecniche e colori per inventare e trasformare situazioni in modo creativo. Utilizza il PC per semplici giochi e attività grafiche. |
| **Ascolta, partecipa a spettacoli di vario tipo.** | Partecipa a spettacoli di vario tipo. | E’ interessato a spettacoli di vario tipo. | Presta attenzione e partecipa attivamente a spettacoli di vario tipo. | Partecipa con interesse a spettacoli di vario tipo, fruisce delle tecniche elementari e se ne giova per forme di drammatizzazione creative. |
| **Sperimenta elementi musicali di basee esplora i primi alfabeti musicali.** | Ascolta e discrimina suoni e rumori con la guida dell’insegnante  Accetta di cantare in coro semplici canzoni. | Ascolta brani musicali. Accetta di cantare in coro qualsiasi canzone.  E’ in grado di percepire il ritmo. | Ascolta di sua iniziativa brani musicali. Accetta di cantare in coro. Produce suoni e semplici ritmi utilizzando le varie parti del corpo. E’ in grado di percepire il contrasto tra suono e silenzio. Crea semplici sequenze ritmiche. | Ascolta e discrimina consapevolmente il linguaggio musicale. Canta in coro. Produce suoni e semplici ritmi prima con il proprio corpo, poi con materiali occasionali e semplici strumenti musicali. |

**CAMPO DI ESPERIENZA: “I DISCORSI E LE PAROLE”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B -INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Usa la lingua italiana** | Si esprime con un repertorio linguistico limitato. | Si esprime migliorando il proprio lessico. | Elabora messaggi esprimendosi con frasi e periodi strutturati. | Pronuncia correttamente le parole. Formula frasi chiare, corrette e di senso compiuto per comunicare le proprie esperienze. |
| **Comprende parole e discorsi** | Comprende un testo attraverso le immagini. | Comprende i contenuti di testi narrati e letti. | Individua ed elabora verbalmente i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni. | Comprende i messaggi e i testi che gli sono proposti e li verbalizza con un linguaggio articolato e corretto. |
| **Sa esprimere e comunicare emozioni e messaggi con varie modalità.** | Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco. Utilizza materiale grafico, pittorico e plastico. | Esprime i contenuti soggettivi: bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni. Utilizza in modo adeguato materiali e strumenti grafici, pittorici e plastici. | Esprime autonomamente contenuti oggettivi e soggettivi con diversi linguaggi in modo completo e particolareggiato. | Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative, raggiungendo una competenza linguistica, grafica… tale da comunicare ed esprimere bisogni, idee, sentimenti, emozioni e pensieri. |
| **Scopre la presenza di lingue diverse** | Entra in contatto con lingue diverse | Percepisce la presenza di vari linguaggi. | Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. | Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi in modo creativo e con fantasia. |
| **Si avvicina alla lingua scrittacon forme di pregrafismo, di prescrittura e riproduzione di lettere scritte usando anche le tecnologie digitali.** | Discrimina la scrittura dal disegno.  Legge in modo globale un’immagine. | Discrimina nell’esperienza quotidiana la presenza del codice scritto. Osserva e verbalizza un’immagine anche nei particolari. | Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo con l’aiuto dell’insegnante.  Formula ipotesi sul significato di alcune immagini in successione. Utilizza il mouse. | Riconosce il proprio nome e sa riprodurlo autonomamente.  Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini. Utilizza il mouse. |

**CAMPO DI ESPERIENZA: “LA CONOSCENZA DEL MONDO”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B -INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Individua indicatori di raggruppamento.** | Riconosce quantità: pochi, tanti. | Raggruppa in base ad uno o più indicatori (colore-forma dimensioni) | Riconosce e discrimina gli oggetti in base al colore, alle dimensioni e alla forma. | Riconosce con sicurezza e adopera nel linguaggio verbale i principali concetti topologici e spazio temporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima-dopo. |
| **Sa riconoscere sequenze temporali della giornata e della settimana.** | Discrimina alcune azioni all’interno della giornata (giorno-notte). | Discrimina azioni relative ai suoi bisogni all’interno della giornata | Discrimina e colloca nel tempo le azioni principali proprie e altrui della giornata. | Denomina i giorni della settimana. Mette in relazione le azioni e la giornata di riferimento. |
| **Coglie le relazioni temporali.** | Stabilisce relazioni temporali prima-dopo con l’aiuto dell’insegnante. | Ordina in sequenza temporale tre immagini. | Discrimina i termini “ieri, oggi, domani”. | Discrimina i termini “ieri, oggi, domani” e li usa adeguatamente nel linguaggio verbale. Ordina quattro o più immagini rispettando la sequenza temporale. |
| **Individua le posizioni di oggettie persone nello spazio.** | Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti –dietro, vicino-lontano. | Individua relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso con l’aiuto dell’insegnante. | Individua autonomamente relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso. | Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini: grande, piccolo, lungo, corto, pieno, vuoto. |
| **Usa strategie del contare legate a lunghezza, pesi ed altre quantità** | Se aiutato, indica modalitàdi sottrazione o di aumento di quantità. | Su richiesta, aumenta e sottrae quantità rispetto a una serie di elementi. | Aumenta, sottrae quantità e si muove su una linea data cogliendone la misura maggiore o minore rispetto ad altre linee. | Aumenta, sottrae quantità, misura lunghezze e coglie il peso minore o maggiore di oggetti. |
| **Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti.** | Individua organismi viventi. | Osserva l’ambiente e coglie la presenza di organismi viventi. | Comprende semplici trasformazioni legate alla stagionalità relative a fenomeni naturali e agli organismi viventi. | Comprende trasformazioni relative ai fenomeni naturali e agli organismi viventi.  Si esprime con linguaggio appropriato e formula ipotesi per spiegare processi e fenomeni. |