**ITALIANOSCUOLA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C – BASE | 3/B -INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Partecipa a scambi comunicativi( conversazione,discussione)** | Usa termini generici, presenta scarse informazioni e ( da eliminare:va stimolato a rispettare) rispetta con difficoltà i nessi logici e cronologici. | Usa un lessico ristretto, esplicita solo alcune informazioni, che tuttavia espone in modo logico e coerente. | Presenta una proprietà di linguaggio e argomenta le proprie idee. | Usa termini specifici, esplicita con chiarezza: chi, cosa, come, quando, dove, perché ... al fine di comunicare in modo coerente ed esauriente. Motiva il proprio punto di vista e coglie quello dell’altro. |
| **Sa ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai “media” cogliendone il senso.** | Riesce con difficoltà a mantenere la concentrazione all’ascolto e ne coglie il senso solo se aiutato. | Mantiene l’attenzione e la concentrazione cogliendo il senso globale del messaggio. | Mantiene l’attenzione e la concentrazione durante l’ascolto di diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e lo contestualizza. | Ricostruisce il senso del messaggio ascoltato e ne trasferisce il senso in altri contesti. |
| **Legge e comprende testi di vario tipo e di vario genere.** | Comprende il significato semplice di quanto letto con l’aiuto dell’insegnante. | Comprende il significato di quanto letto con l’aiuto di domande guida. | Comprende il significato di quanto letto cogliendone ( da eliminare: il tipo testuale) la tipologia. | Comprende in modo autonomo e immediato testi di diversa tipologia in vista di scopi pratici, d’intrattenimento e di svago. |
| **Individuaabilità funzionali allo studio** | Comprende parzialmente il significato dei testi oggetto di studio. | Comprende il significato dei testi cogliendone il senso generale ed il tema centrale. | Comprende il significato dei testi ascoltati e ( da eliminare:ne individua lo scopo cognitivo e la funzione formativa) informazioni utili per l’apprendimento di un argomento. | Comprende pienamente il significato, il tema e lo scopo di qualsiasi tipo di testo riuscendo a trasferirne il senso quale elemento della sua crescita personale. |
| **Scrive testi rispettando le regole morfosintattiche della lingua.** | Producesemplici testi scritti rispettando le basilari regole morfosintattiche. | Produce testi scritti funzionali, descrittivi e narrativi curando l’ortografia. | Produce testi scritti rispettando le regole morfosintattiche e legandoli a diversi scopi concreti. | Produce testi scritti rispettando tutte le regole morfosintattiche e adeguando il contenuto alle diverse situazioni contestuali. |
| **Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regole morfosintattico e le caratteristiche del lessico.** | Rispetta semplici consegne di riflessione sui testi propri e altrui. | Riflette autonomamente sui testi propri e altrui e riconosce i principali meccanismi di organizzazione della frase. | Riflette sui testi propri e altrui e comprende le principali relazioni di significato tra le parole *( somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo* semantico*)* e le parti del discorso. | Riflette sui testi propri e altrui e produce testi scritti correttamente utilizzando un lessico appropriato e ricercato ( da eliminare:acquisito dallo studio dei vari testi). |
| **È consapevole della presenza di lingue differenti (plurilinguismo)** | Riconosce, se aiutato, espressioni linguistiche differenti. | Riconosce in modo autonomo forme linguistiche differenti. | Ascolta forme linguistiche differenti e ne comprende il senso globale e le usa correttamente. | Ascolta, ripete e utilizza differenti linguaggi per comunicare. |
| **Padroneggia l’organizzazione logico-sintattica della frase.** | Riconosce e comprende in modo parziale o frammentario i principali nessi logici della frase. | Riconosce la struttura (basilare della frase SVO) della frase minima. | Riconosce le espansioni della frase e usa in modo corretto la paratassi. | ( da eliminare:Riconosce e comprende i nessi logici dell’ipotassi e distingue la funzione diversa dell’ipotassi e della paratassi) Riconosce l’organizzazione logico-sintattica della frase. |

**INGLESE/ LINGUA STRANIERASCUOLA PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Comprende brevi messaggi ( da eliminare: e scritti) relativi ad ambiti familiari e al proprio vissuto.** | Interviene, se aiutato, in una conversazione in lingua inglese/straniera | Interviene in modo autonomo in una conversazione in lingua inglese/straniera. | Interagisce con i compagni nella conversazione o nel dibattito scolastico in lingua inglese/straniera e compone brevi messaggi. | Comunica sia oralmente( da eliminare: sia per iscritto) con pertinenza e coerenza in lingua inglese/straniera |
| **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazione.** | Se aiutato, comunica e partecipa gioco strutturato in lingua inglese o straniera. | Partecipa alla realizzazione di giochi, strutturati in lingua inglese o straniera. | Coordina la progettazione di giochi, prodotti e progetti strutturati in lingua inglese o straniera. | Elabora idee originali per la realizzazione di giochi, prodotti e progetti strutturati in lingua inglese o straniera. |
| **Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone fonte, tema, informazioni e intenzione dell’emittente.** | Narra in modo episodico gli elementi della comunicazione di un testo ascoltato. | Comprende gli elementi di comunicazione di un testo ascoltato. | Descrive oggetto, luoghi, soggetti, azioni, scopi della comunicazione selezionando le informazioni più significative. | Descrive tutti gli elementi della comunicazione evidenziandone lo scopo, interpretandone il messaggio e appropriandosi della tecnica. |
| **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.** | Con il sostegno del gruppo riesce a svolgere i compiti assegnati in lingua straniera dall’insegnante. | Svolge in modo autonomo compiti assegnati in lingua straniera dall’insegnante | Espone in inglese / nella lingua straniera gli argomenti di studio e di ricerca assegnati dall’insegnante. | Espone in inglese/nella lingua straniera gli argomenti di studio e di ricerca assegnati dall’insegnante con proprietà di linguaggio. E capacità d’interpretazioni personali. |
| **Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi ella lingua straniera** | Se supportato, coglie alcuni elementi di diverse culture nel proprio contesto. | Coglie in modo autonomo alcuni elementi di diverse culture nel proprio contesto. | Osserva, legge e espone la presenza di elementi di diverse culture nel proprio contesto e li associa ad influenze linguistiche. | Interpretala presenza di elementi di diverse culture nel proprio contesto e comprende il meticciamento linguistico che usa con padronanza. |

**COMPETENZA DISCIPLINARE: ASSE STORICO-SOCIALE**

**Scuola Primaria**

**STORIA.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardo di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B –INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO |
| **Riconosce elementi significativi del passato e le tracce storiche presenti nel territorio in un ottica transcalare.** | Formula in mododifficoltoso/ incerto la comprensione delle tracce storiche presenti nel territorio. | Riconosce in modo autonomo le tracce storiche del territorio. | Riconosce in modo autonomo le tracce storiche del territorio e coglie le trasformazioni dal presente al passato. | Padroneggia la comprensione delle tracce storiche del patrimonio artistico e culturale di cui interpreta il significato e il valore in un contesto glocale. |
| **Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi.** | Con l’aiuto dell’insegnante ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi. | Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi | Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi anche complessi. | Ordina e colloca nel tempo con sicurezza fatti ed eventi complessi cogliendone successione, durata, periodizzazione contemporaneità |
| **Individua e stabilisce relazionitra gruppi umani e contesti spaziali.** | Con il sostegno dell’insegnante stabilisce qualche semplice relazione. | Individua e stabilisce relazioni tra gruppi umani. | Individua e stabilisce relazioni tre gruppi umani evidenziando i contesti spaziali. | Individua e stabilisce relazioni in situazioni complesse tematizzando e concettualizzando in modo pertinente. |
| **Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.** | Mostra una conoscenza approssimativa /parziale/ e settoriale. | Espone in maniera abbastanza correttale conoscenze acquisite nei testi storici. | Mostra una conoscenza; corretta e la comunica con esposizione appropriata. | Approfondisce la conoscenza e l’esposizione interpretando le caratteristiche significative dei testi storici. |
| **Usa carte geostoriche anche con gli strumenti informatici.** | Legge le carte geostoriche se aiutato. | Legge in modo autonomo le carte geostoriche. | Acquisisce informazioni dalla lettura delle carte e utilizza la strategia “carte e racconti” per cui trasferisce i dati delle carte in brevi testi. | Interpreta i dati forniti dalle carte geostoriche e li rielabora utilizzando anche strumenti informatici (tabelle; grafici…) |
| **Comprende gli aspetti fondamentali del processo storico del passato con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.** | Coglie, se aiutato, le trasformazioni fondamentali del processo storico. | Comprende e individua le trasformazioni fondamentali del processo storico. | Coglie il significato delle trasformazioni fondamentali del processo storico. | Interpreta le grandi trasformazioni della storia e coglie il confronto con la contemporaneità utilizzando un lessico appropriato. |

**COMPETENZA DISCIPLINARE: “ARTE E IMMAGINE”**

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenza** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.** | Produce produzioni personali con poche tecniche, materiali e strumenti. | Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in modo corretto producendo elaborati essenziali nella forma e nei contenuti. | Sperimenta strumenti, tecniche e materiali e realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elabora creativamente produzioni personali ricercando soluzioni figurative originali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. |
| **Osserva, esplora, descrive e legge immagini.** | Guarda, osserva e descrive in modo superficiale immagini e opere d’arte. | Osserva, descrive e analizza in modo parziale messaggi visivi e opere d’arte. | Descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi e opere d’arte. Utilizza le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. | Descrive e analizza con consapevolezza messaggi visivi e opere d’arte; riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. |
| **Comprende e apprezza opere d’arte.** | Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell’artista. | Comprende il messaggio e la funzione di opere d’arte appartenenti alla propria e all’altrui cultura. | Familiarizza con alcune forme di arte e individua in esse i vari elementi e lo stile dell’artista. Riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici. | Riconosce e apprezza nel proprio territorio beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

**COMPETENZA DISCIPLINARE: MUSICA**

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi di competenze** | 1/D - INIZIALE | 2/C BASE | 3/B – INTERMEDIO | 4/A – AVANZATO |
| **Ascolta, esplora, discrimina e . e riproduce suoni.** | Riproduce suoni e ritmi e partecipa a canti se sollecitato dall’insegnante. | Discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale, e li riproduce in modo semplice. | Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l’intonazione utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie. | Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo creativo e consapevole. Amplia con gradualità le proprie capacità d’invenzione e improvvisazione. |
| **Esegue semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture diverse.** | Riconosce con la guida dell’insegnante, brani musicali di vario genere e stile e li esegue in gruppo. | Interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e culture. | Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e li utilizza nella pratica. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nel cinema, nella TV e nel computer. |